

சிவமயம்.

83

வீருத்தாசலத்துப் பெரியநாயகியம்மையார் திருவருளாந்நயால்
சைவப் பெரியாராகிய

குமாரதேவவள்ளலார் 79

அருளிச்செய்த டுபு-14529

சுத்தசாதகம்.

இத,

கொழும்பு அரசினர் ஆசிரிய கல்லூரியிலும்,
வித்தியாநிலயத்திலும் தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்தவரும்
சுன்னாகம் வித்துவசிரோடணி

அ. குமாரசுவாமிப்பலவர் அவர்கள்

மாணவருள் ஒருவருமாகிய
யாழ்ப்பாணம் தென்கோவை

ச. கந்தையபிள்வனாயவர்கள்

எழுதிய

உண்மை முத்திநிலை

என்னும் விஷயத்தோடு

புதுவை நந்தி வேளியிட்டு மன்றத்தவரால்

அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு 10,000 பிரதிகள்.

கலியுகம் ௧௮௬௦, விபவ லு ஆனி ௧

அறிவித்தல்.

அடலு

இப் புத்தகம் வேண்டியவர்கள் கீழே காணப்படும் சத்திற்கு எழுதி இரண்டரை தபால் முத்திரையும் அனுப்பெற்றுக்கொள்வார்களாக.

நாதி பப்ளிஷிங் ஹௌஸ்

4, அம்பலத்தாடையர் வீதி

புதுச்சேரி.

Nandi Publishing House

4, Ambalatadier Street

Pondich

சிவமயம்.

முக்கியமான அறிவித்தல்.



சுத்தசாதகத்தோடு எம்மால் வெளியிடப்பட்ட “உண்மை முத்திரை” பென்னும் கட்டுரையில், சந்தானகுரவர் தூலத்தோடு மறைந்த உண்மை முத்தியடைந்த தத்துவப் பெரியார்ல்லர் எனக் கூறப்பட்டிருந்திலக் கண்ணுற்ற திருவாவடுதறை ஆதின சைவப்பிரசாரகரும், தேவகோட்டைச் சிவர்கம சித்தாந்த பரிபாலன சங்கத்துச் சித்தாந்த சாத்திர போதகருமாகிய தூத்துக்குடி ஸ்ரீமார், பொ. முத்தையபிள்ளையவர்கள், “உண்மை முத்திரை” ஆசாய்ச்சி” என்னும் பெயரோடு கட்டுரை ஒன்று எழுதி வெளியிப்பதித்தியிருக்கின்றார்கள். ஷெ பிள்ளையவர்கள் சுத்த சாதக துதலிய பொருளாகிய உலகு கண்டிடத் தூலத்தோடு மறைதல் என்னும் உண்மை முத்திரை சைவர்கள் அனைவராலும் கொள்ளத்தக்கதே என்றுகூறி அதனைப் பாராட்டிவிட்டார்கள். ஆயினும் சந்தானகுரவர் முதலியோரும் நிலத்துப் புதைக்கப்பட்டும் மேலே கூறிய உண்மை முத்தியையே அடைந்தவராவர் எனவும் கூறி அக்கூற்றை உறுதிப்படுத்துவதற்கு அறுபத்த மூவரையே சேக்கிழார் பெரிய புராணப்படிசான்று காட்டிவிட்டார்கள். இவர்கள் கூற்று ஆதாரமற்றது எனவும் சந்தான குரவர் சலிகற்ப நிர்விகற்ப பிட்டையாளரோ யன்றிச் சமய குரவர் முதலியோர்போல உண்மை முத்தியடைந்தவரல்லர் எனவும் சுருதியுத்திப் பிரமாணங்களால் தக்கவாறு மறுத்து, யாழ்ப்பாணம் தென்கோவை ஸ்ரீமார், ச. கந்தையபிள்ளையவர்கள் “உண்மை முத்திரை”

ஆங்கில மறுப்பு” என்னும் பெயரோடு விரிவாக விளக்கி எழுதிய கட்டுரையை எமக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். சேக்கிழார், சந்தானகுரவர் முதலியோரைப் பற்றிய சங்கககளாலும் அறுபான்றும்மை நாயன்மாருட் சிலர் அடைந்த முத்தியைப் பற்றிய சங்கககளாலும் சத்தசாதக ததலிய உண்மை முத்தி நிலைக்குப் பங்கம் வரமாட்டாது என்பது ஷே. ச. கந்தையின்னையவர்கள் மறப்புரையால் என்கு “புலப்படுகின்றது. ஸ்ரீமார், பொ. முத்தையின்னையவர்கள்” எழுதிய விவாசத்தள்ள குறைகளை நின்றவாக்கி உண்மையை என்ருவிளக்கி நிறவுதலால், இம் மறப்புரை சைவர்கள் அனைவராலும் ஆவசியமாகப் படித்துணர வேண்டியதே யாகும். இப்புத்தகம். வேண்டுமொர் எட்டு அணு தபால் முத்திரை அனுப்பி பெற்றுக்கொள்வாராக.

இங்ஙனம்

நந்த வெளியீட்டு மன்றத்தார்

நெ. 4, அம்பலத்தாடையர் வீதி

புதுவை.



கணபதி துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சு த் த ச ர த க ம்.

பாயிரம்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.

குதானமாயையோரைத்துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்தவருளினிலிருக்கவைக்கும்
தாதாவாய்விருத்தவெற்பிறந்தங்கியேபிரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானைபாதம்பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம்.

1

விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.

வேறு.

அருமறையுச்சிதனில்விளங்குவதாயனுகியாயமலன்மற்றமலை, இரு
வர்க்குநி கழ்ச்சியாயத்தவினைவந்தியமாயிலிங்கருபமராய், ஒருகிரிவடி
வாய்க்கொடுமுடியுண்டமுண்டயதாயுலகெங்குநிறைவாய்த், திருமுது
கிரியென்றொருபெயர்படைத்தேகவைகாடொறுமினைஞ்செய்வாம். 2

பெரியநாயகியார் துதி.

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமுமலர்க்குமுலங்குதுறுகையும், காகமலமுங்கு
விரியுஞ்செவ்வாயுங்கச்சணைதனமுதலிடையும், அரகாவென்போர்க்
களித்திடும்பதத்தோடஞ்சலென்றென்னெதிர்நோன்றி, உரகதியளித்
தபெரியநாயகியையுளத்தினிலிருத்திவாழ்த்திடுவாம். 3

பங்கயன் திருமாற்கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரியநாயகியே, சங்கைகளிலதாய்த்தடைசண்மற்றிலதாய்த்தத்துவமசிக்கருத்தமதை, அங்கைவீணெல்லியென விளக்குவதாயமலையேயுன்க்கிதயமதாம், துங்கனன்னெறியென றுளத்தினும்கிளக்கித்தொண்டனென்வாக்கினுமுரைப்பாய். 4

நூல் வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களுமுரைத்திடுதற்கொருவினோதங்களுமின்றி, இலகும்ச்சமயங்களுக்குமேலாகியிலங்கிடுமுபரிடநெறியை, அலகிலெம்மண்ணலருளியவகையுன்னகத்திலும்கிளக்கிவாக்கினிலும், குலவிடவுரைப்பேமென்றன்விருத்தக்குன்றில்வாழ்பெரியநாயகியே. 5

பெரியநாயகிதன்கருணையாலிங்குப்பிராரத்தமும்மொழிந்தோர்க்குத்திரிவதாமாயாவடிவதுகரைத்துதிருவருளேவடிவாக, அரியவாஞ்சாமத்தசியுரைப்படியேயனமத்திந்தச்சுத்தசாதகத்தைத், தெரிவிலாவெனியேன்வாக்கினினின்றிதிருவுளம்பற்றியதிதுவே. 6

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல்.

சுசனதுகையுங்கிரியையதென்றமியம்பிடுமுபாசனையென்றும் பாசமதகன்றசுத்தமதென்றும்பகர்ந்திடுமுன்றுகாண்டமதாம் ரேசநற்கிரியைசுவம்வைதிகழிந்திடுமுபாசனைசுத்தம் ஆசில்கிவாத்துவிதயிவைமுன்றமடங்கிடுந்தத்துவமசியே. 1

கிரியையெனறியையிலங்கிடவியம்புங்கிளர்த்திரம்மெழுநான்கும் அரியவல்லுபாசனாநெறியதனையறைந்திடுமறையொருநான்கும் உரியவச்சுத்தநெறியதையுரைக்குமுபரிடச்சுருதியெண்ணான்கும் கிரியைடதொம்பந்தந்தப்பதமுபாசனையக்கேடிச்சுத்தம்மசிபதமே. 2

சுத்தசாதகம்.

7

இருக்குமுன்னுன்கின்முடிவிலெண்ணுன்கர்யிலகிடுமுபநிடமவையே
வருக்கமுமிரண்டாம்பூருவமென்றும்வயங்கிடுமுத்தாமென்றும்
சுருக்கமதின்றியத்தியான்மீகஞ்சொற்றிடும்பூருவபாகந்
திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்கஞ்செப்பிடுமுத்தாபாகம்.

3

முத்தியாமிடத்தமும்முதலென்றமொழியுமாகமமுமங்கொன்றும்
அத்தியான்மீகமறையுபநிடமவனியில்வழக்கமேயன்றிப்
பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்கம்பகர்ந்திடுமுபநிடமின்றும்
அத்தினாலிலையிலடக்கமதென்பான்தவினக்கிடுந்தொந்தத்தசியே.

4

சைவநன்னெறியுந்தந்திரமவையுந்தற்பான்முகத்தினின்றுதிக்கும்
துய்யவைவதீகமும்மறையவையுஞ்சுவாசமற்றதனினின்றுதிக்கும்
உய்யுமச்சிவாத்துவிதநெறியதவுமுபநிடமும்முன்த்துதிக்கும்
ஐயமுந்திரிவுமறவ்வைக்கருத்தமறந்திடுந்தத்துவமசியே.

5

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்முடிவாமாசமம்வாதுளமதனில்
ஏகமென்றியம்புமரையனுசரித்தேயியம்பிடுநான்பறையவையில்
பாகமதுறுஞ்சாமத்தின்முன்னெறியம்பகர்சிவாத்துவிதவந்நெறியும்
பூசுமதிவங்கவியம்பிடுமதனாண்மைசாமத்தினின்முடிவே.

6

பந்தமதகன்றுசுத்தமாயிருத்தல்பரமமாமுத்தியதென்றும்
அந்தநல்லதிட்டானம்மதுதானையாகுதன்முத்தியதென்றும்
நத்தலில்சிவத்துக்கங்கமாயிருத்தனன்குறுமுத்தியதென்றும்
தந்திரமறையுபநிடதமிடமுன்னுஞ்சாற்றுந்தாற்பரியநீகட்பாய்.

7

பந்தமதுறுமான்மாவையேநேர்க்கிப்பந்தநீங்குதன்முத்தியென்றும்
அந்தநற்சுத்தான்மாவையேநாக்கியவ்வதிட்டானநீயென்றும்
நத்தலில்பரமான்வனையேநாக்கிநற்சிவத்தங்கநீயென்றும்
தந்திரமாதிலுன்னுகாண்டமதுஞ்சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே.

8

முன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாசமுன்றையுமனாகியாய்நிறுவும்
பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப்பிரமமேயுளதெனநிறுவும்
சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச்சிவசத்திலீலையாய்நிறுவும்
மன்பதமுன்றும்பின்னையபிணையுமாசறுசிவமுமென்றுணர்வாய். 9

முன்பதமானதொம்பதப்பசுவேமூடிருணீங்கிச்சுத்தமதாய்ப்
பின்பதமானதற்பதவருளிற்றிறங்குந்தாதான்மியமடைந்தே
சின்பதமானவசிபதசிவத்தைக்கேசர்த்ததற்கங்கமாய்நின்றால்
மன்பரமுத்திமுடிந்ததுவாகும்ற்றவைதனினிற்றிற்குறையே. 10

கங்கையுமிடைச்சேரியுமொன்றுக்கொன்றுகைவிட்டதவிட்டதொக்
கும், இங்ஙனங்குந்தமுமொருவனுமற்றிடைவிடாததுவிடாதொக்கும்
எங்ஙனமவனுமிவனுமற்றிடைவிட்டிடைவிடாதிருத்தலங்கடும், தங்க
வவ்வுசிக்குப்போந்திடுமருத்தந்தோன்றிடாமறைநெறியோர்க்கே. 11

சேவனதுபாதிசனதுபாதிதீர்த்துசித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிட்
டுவிடாதலக்கணையென்றறைந்திடிஓபாதியோரிரண்டும், மேவலைந்
கல்விட்டலக்கணையாம்விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடா
தலக்கணையாகும்வைக்குமேலிலக்கணையின்றும். 12

விட்டலக்கணையும்விடாதலக்கணையும்விட்டுவிடாதலக்கணையும், திட்ட
மதுறவேதேர்த்திடிற்றபத்தீர்த்திடல்விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்ல
திட்டானம்மதுதானுயிருத்தலேவிடாதலக்கணையாம், எட்டறுசிவத்துக்
கங்கமாயிருத்தல்விட்டுவிடாதலக்கணையே. 13

தத்துவமசியென்றுரைக்குமுப்பதத்திற்றகுவன்னநான்கதாமவையும்
ஒத்துறுதொந்தற்பதமவைதன்னிலொன்றென்றாமசியினிலிரண்டாம்
தொத்துதலகன்றுசுத்தமாயிருத்தறொல்லதிட்டானந்தாநாதல்
ஒத்துறுமவையிலொன்றென்றேயசியிலொரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே. 14

சுத்தமாய்நின்றலிச்சைசுத்தியதாந்தொல்லதிட்டானமாய்நின்றல்
சித்தமாநூனஞ்சுத்தியதாருஞ்சிவத்தினுக்கங்கமாய்நின்றல், மத்தமாங்
கிரியைசுத்தியதாகும்வகுத்தவிம்மூன்றுமற்றொழுங்கில், சித்தமாய்ச்
சுத்தியிலாவிடினமீட்டுந்தேகமொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய். 15

தொம்பதம்விளங்கினமேல்வினமறைத்ததொல்லிருளகன்றுபோயொ
ளிக்கும், தம்பதமானதற்பதம்விளங்கிற்சஞ்சிதமாய்போயொளிக்கும்,
அம்பதமானவசிபதம்விளங்கிலரும்பிராரத்தம்போயொளிக்கும்
செம்பரவருளேவடிவதாயன்மாசிவத்தினுக்கங்கமாய்நிகழும். 16

அடுத்தமற்றிராண்டிசுனனத்தில்வீட்டையடைந்திடுந்தொம்பதநெறியோர்,
அடுத்தமற்றொருநற்சுனனத்தில்வீட்டையடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர்;
அடுத்தவிச்சுனனந்தனிலடைந்திடுமீட்சிபதநெறியுள்ளாரிவரும்,
அடுத்தவிவ்வுடலேடைந்திடாவிடினமேலாக்கையொன்றெடுக்கு
மென்றுணர்வாய். 17

ஒடுங்கிடுங்காலந்தான்நினவடைவிடுஞ்ஞெங்கிடுமென்றுகாப்பதனால்
ஒடுங்கிடுங்காலஞ்சுத்தியவாதிக்கொடுங்குமிவ்வுடறன்மாத்திரையின்
ஒடுங்கிடுங்காலமசுத்தியவாதிக்கொடுங்குமிவ்வுடலசுத்தியமாய்
ஒடுங்கிடுங்காலமுடலிங்கேவீழ்ந்தாலொடுங்கினதில்லையென்றுணர்வாய்.

மேலொருவடிவையெடுத்ததேயாகினமேவுமிவ்வுடலிங்கேவீழும்
மேலொருவடிவையெடுத்ததின்ருகின்மேவுமிவ்வுடலிங்கேவீழா
மேலொருசிவத்தைச்சீவன்சென்றடையுமேவுமிவ்வுடலிங்குத்தானே
மேலொருசிவத்தின்வடிவதாமருளாய்வெளியதாயுலகுகண்டிடவே. 19

சூக்குமமதனிநின்றமூன்வினையிற்றூலதேதமுமுளதாகும்
சூக்குமந்தனதுகாரணமடையிற்றூலமுஞ்சூக்குமத்தடையும
சூக்குமந்தனதுகாரணமடையத்தூலமிங்ககன்றதேயென்றால், சூக்குமந்
தனதுகாரணம்விடுத்தித்தூலமொன்றெடுத்ததென்றுணர்வாய். 20

துலவிவ்வுடலைவிடுத்தநில்லாதுகுக்குமக்குக்குமம்விடுத்தத்
துலநில்லாதிதிரண்டையும்விடுத்தத்தொல்லுயிர்நிலாவுயிர்விடுத்தத்,
துலகுக்குமங்கணின்நிடாதயிருக்குக்குமமும்முடிவடைந்தால்,
துலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்தத்தொல்லுகினில்விழுந்திடுமோ. 21

வினையினிலெடுத்தவிவ்வுடன்மேலும்வினையுளதெனிலிங்கையகலும்
வினையிலதெனிலிங்கிவ்வுடனானவினையறுமோமயமாகி, வினையுள்
வுடல்போற்றோற்றன்மாத்திரமாய்விளங்கியெவெந்துறுபுரிபோல்
வினையிலாப்பரமமுத்தயில்வெளியாய்விமலநல்லருளதாய்விடுமே. 22

வேசிற்றறிவுமும்முத்தவறிவாய்த்திகழ்த்திடினுடன்மருள்வடிவுந்
தாவருமோங்காரவ்வடிவாகுந்தக்கவேன்முத்தவறிவும்
மேவரும்பரமுத்தவ்வுறிவாகில்விளங்குமோங்காரவ்வடிவும்
ஒவலிலந்தவருள்வடிவாகுமொழுங்கிசெயென்முணர்ந்திடுவாய். 23

பிரார்த்தமுடன்பாடென்றெத்தெனியும்பேசியுமின்றெறியதற்குப்
பிரார்த்தமுடையோசருசேயன்றும்பிரார்த்தம்புகித்திடுவோர்கட்
கருதிந்தமாயாதனுகரணங்கள்நானூற்சிவத்துவமசனை, உருதுமற்ற
கரைச்சிலைமுத்தர்களைன்முணர்த்திடப்படுகெதப்படியோ. 24

அவ்வினைதன்முலைப்பாலருந்திடும்பருவமசன்நப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின்
அவ்வினைதன்முலைப்பாலருந்தகேண்டிடினும்முலைவற்றியேயிடும்போல்
பின்னையின்போசம்புகித்திடும்பருவம்பெயர்ந்தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின்
பின்னையின்போசம்புகிக்கேண்டிடினும்பிரார்த்தநீங்கியேயிடுமொல். 25

இந்தநல்லொழுங்கின்முன்னிருபதமுமெய்தியில்வசிபதத்தடைந்தால்
பந்தமில்கிவத்தவடிவொடுமடையும்பகுத்தவையொன்நிலென்றொது
ங்கிச், சந்தத்தந்தருக்கியசிபதத்தருத்தந்தனைத்தத்தம்பதத்தினிலெடுக்கும்
அந்தகர்சமக்குமற்றொருக்காலுமசிபதமுத்தியேகிடையா. 26

முத்தியிற்சிவமுமுயிரி ரண்டாகின் முத்திசாயுச்சியமின்றும்
முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியேபெற்றவனின்றும்
முத்தியிற்சிவத்தக்குயீரங்கமாகின் மொழியுமற்றவையுண்டாமதனான்
முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சையாகமொழியுந்தாதான் மியங்குறையே. 27

சச்சிதானந்ததற்பாசிவமேதன துதன்னிலையிலே லறிந்
அச்சிதானந்தலிலையினு லையே நகமாய்ச்சராசாமாகிச்
சச்சிதானந்தமேயுடல்பொறிகட்கு காணங்கனாய்க்கொண்டே
அச்சிதானந்தலிலையினடித்தமடைந்திடும்பண்டையபடியே. 28

ஏகமாயசயாத்தற்பாசிவங்கமிலையிற்சரமனேகமதாய்
மோகமாயிருளாயவ்விருளதனின்மூடமாய்ச்சிறி துநாளிருந்துஞ்
சோகமாயிந்தமருளதாயதனிற்று வக்குண்டேசிறி துநாண்டித்தும்
பாகமாமோவாயிற்சின்னாண்டித்தும்பண்டுபோனின் நிமென்றே. 29

சலமதுதானே திரண்டுப்பதாகிச்சலம்வந்துட்புகவந்தச்சலமாய்
நிலமதினவினங்குமலே திரைப்போவநிலமாமருவருடானே
குலவுலிலையினுற்றிரண்டுருவாகிக்கூறின் நிற்குறதாய்நடித்தும்
இலகன்மாதிரிமாய்நடித்துமுன்போலுமிருந்திடும்பண்டையபடியே.

சரமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலத்தனுமுதனான் குமவ்விருளாம்
சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலத்தனுமுதனான் குமம்மருளாம்
சரமந்தவோலினடித்திடுங்காலத்தனுமுதனான் குமவ்வோவாம்
சரமந்தவருளினின் நிடுங்காலத்தனுமுதனான் குமவ்வருளாம். 31

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனிலெய்தியேமறைந்திடுமிந்த
மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின்மறைந்திடுமோவடிவதுவும்
அருள்வடிவதனின்மறைந்திடுமந்தவருள்வடிவதுவுமச்சிவத்திங்
தெருள்வடிவான சத்தியாய்முன்போற்றிகழுமென்றசெயுரைத்திடுமே. 32

அருளுறுவடிவேமுன்னியல்பான்மாவாணவவிருளுறுமன்றே
 இருளுறுசுழுத்திவிழுங்கிமெதனுக்கிந்தமாயின்சிருட்டியதாம்
 மருளுறுகனவுவிழுங்கிமெதற்குவந்ததுபிரணவசிருட்டி
 தெருளுறுமந்தப்பிரணவம்விழுங்கத்திகழுவ்வருட்சிருட்டியதே. 33

மருள்வடிவதனினிங்குதலின்நிமற்றுமொன்றறிவிலாக்குழந்தை
 வெருவருங்குமாரந்தருணமுப்பென்றேவினங்குதல்போலவான்மாவும்
 அருள்வடிவதனினிங்குதலின்நியாணவமாயையோவருளாய்ப்
 பருவமற்றவைவிலந்தந்தவடிவாய்ப்பண்டுபோன்முடிவினின்றிடுமே. 34

இருளினிற்பகுப்பின்நியசடமயமாயிம்மருளுதயமதாகின்
 உருவதாம்பஞ்சசூதமேமயமாமோவொளியுதயமதாகின்
 உருவருப்பஞ்சாக்காமதேமயமாமோங்கருளுதயமதாகின்
 அருவதாம்பஞ்சசுத்தியேமயமாமோருயிர்வடிவமென்றுணர்வாய். 35

வடிவதிவ்விருளதாய்நிற்குங்காலமன்னுயிர்பசுவதாய்நிற்கும்
 வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலமன்னுயிர்சேவனாய்நிற்கும்
 வடிவதிவ்வோவதாய்நிற்குங்காலமன்னுயிர்சேவன்முத்தனுமாம்
 வடிவதிவ்வருளதாய்நிற்குங்காலமன்னுயிர்பாமமுத்தனுமாம். 36

இருளுறுபசுவதாய்நிற்குங்காலையிருளதுவாகியேநிகழும்
 மருளுறுசேவனாய்நிற்குங்காலமருளதுவாகியேநிகழும்
 தெருளுறுமோவின்முத்தனுங்காலத்தெருள்பிரணவமதாய்நிகழும்
 அருளுறுபாமமுத்தனுங்காலையருளதாய்நிகழுவ்வருளே. 37

இருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலையும்பதியாகியேநிகழும்
 மருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலமகபரமாகியேநிகழும்
 தெருள்பிரணவமாய்நிகழ்ந்திடுங்காலச்சிவலிங்கமாகியேநிகழும்
 அருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலையச்சிவமாகுமச்சிவமே. 38

அரியவவ்வுருளேழன் நியல்பதுவுமைந்தற்குநியுமாய்நிகழும்
இரியுதலில்லாச்சத்தையாய்ச்சித்தாயின் பமாய்நிற்குதலியல்பாம்
செரியையுருளமுமிச்சையதுவுங்கிளர் திரோதையும்பரையதுவும்
உரியதுகுநியாய்விரியிலையைந்தாயொடுங்கிடினொன் றதாய்நிற்கும். 39

பிரணவமதுவுழன் நியல்பதுவும்பிறங்குமைங்குநியுமாய்நிகழும்
திரமுறுவவ்வுயிவ்வுமவ்வதுமாய்த்திருந்தேவநிற்குதலியல்பாம்
உரமுறுவவ்வுமவ்வுமச்சியுமோங்கியவவ்வுமயவ்வதுவும்
விரவுறுகுநியாய்விரியிலையைந்தாய்மேவிடினொன் றதாய்நிற்கும். 40

மருளுறுமாயையதுவுழன் நியல்புமவகுக்குமைங்குநியுமாய்நிகழும்
உருவுறுதமசாசசுசத்தவமாயொன் றியேநிற்குதலியல்பாம்
பிருதிவியுஞ்சலமுமனவதுவும்பெருகியவாயுவுமவ்வுவானும்
வருகுநியாகும்விரியிலையைந்தாய்வந்தொடுங்கிடினொன் றாய்நிற்கும். 41

■■■■ தற்குநியுழன் நியல்பதுவுமாகியவருளேதேயருவாம்
இந்தற்குநியுழன் நியல்பதுவுமாகியவோவருவுருவாம்
இந்தற்குநியுழன் நியல்பதுமாகியமாயையேயுருவாம்
இந்தற்குநியுழன் நியல்பதுவுமாகியவிலையிலா னுனவாம். 42

உருவமாமுணவேயெதிரதாமுபயமுளத்தினிலுருசிமாத்திராமாம்
அருவமாமுணவேதிருத்திமாத்திராமாயநிலினிலிளங்கிடுமந்த
உருவமாமுணவேசேவருக்குரித்தாமுபயமீம்முத்தருக்குரித்தாம்
அருவமாமுணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமெனவுரைத்திடுமகியே. 43

உருவமாமுணவாலுருவமாமுபயவுணவினாஹபயமேமயமாம்
அருவமாமுணவாலருவமேமயமாம்ச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே
உருவமாமுணவாந்வேனாமுபயவுணவினாந்வேன்முத்தனுமாம்
அருவமாமுணவாந்பரமுத்தனுமாம்ச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே. 44

அன்னியதசையைப் பருந்துதன் மனிதர்க்கடாதுமற்றதையருந்திடுவோர்
அன்னியபிரகாரதிகளெனவன்றையலாகுமற்றதிற்சிவாங்கிசரும்
அன்னியமாயாவுணவருந்திடுதலடாதுமற்றதையருந்திடுவோர்
அன்னியமாயாசகிதசீவர்களைன்றைந்திடலாகுமென்றுணர்வாய். 45

அசுத்தவிவ்வுணவேபுசித்திடுமளவுமசுத்தவாத்நையதூங்கி
அசுத்தவத்தையினை விழுங்கிடுஞ்சுத்தவவத்தைவந்தடைதலையிலையாம்
அசுத்தவிவ்வுணவைச்சுத்தமதாசவத்தினிற்பாவனைசெய்தால்
அசுத்தவிநினைவைநீங்கியநினைவையகத்தினிற்பொருத்தியேநிற்கும்

திரிவிதகுணத்திற்குமதமோகந்திகழுமிராசதயிராகம்
உரியசத்தவமேனானமதாசுமுலகிலிம்முக்குணவுணவே
விரியுமற்றவையிலெவைபுசித்ததுவோவினங்கிடுமக்குணமல்லால்
அரியசுத்தவத்தையடைவதேயிலையவ்வவத்தைவந்தறும்வகைகேட்பாய்

அன்னைதன்வயிற்றிற்புசித்தவக்குணமாயாக்கையும்பொறியுமம்மனமும்
மன்னியும்பினுமப்புசிப்புமேன்மிசவும்வாஞ்சையுற்றருத்தியையுமலும்
உன்னலும்பொறியுமுடலுமிம்முன்றுமொத்திடுமெனத்தெவிர்த்துணர்ந்
துநன்னதுள்ளவையிலுறுருசிதிருத்திதனிவ்வயிராகமேயாகும். 48

உலகினில்லிடயவிச்சையையுடையோனுணவதற்கேற்கவேகூட்டி
இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலுமேறியேவனாந்திடுமதுபோல்
குலவிடுமவீட்டிலிச்சையேயுடையோன்கொண்டதற்கேற்கவேயுணவே
இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலுமேறியேவனாந்திடுமென்றே. 49

தமகுணப்புசிப்பேமயக்கத்தையளிக்குந்தருமிராசதகுணப்புசிப்பே
மமதையைளிக்ஞ்சுத்துவப்புசிப்பேமயக்கமுமமதையுமகற்றி
அமலநல்லுணர்வேயளித்திடுமதலைவையிரண்டினுசையகற்றி
நிமலசத்துவமேவருத்தினையாகநின்றசுத்துவப்புசிப்பருந்தும். 50

அடிசின்முன் னுரைக்குமுறுசுவையவையுருந்திடுகாலயிடுஞ்சிக்
கடினமுமுறைப்புகிராசதமவையிற்கழிந்திடும்புராநன்முசன்
மடிவுறுதமசென்றிருமையுமகற்றிமாலைபொழுதகற்றிக்
கடினவுச்சியிற்சத்துவருணப்புகிப்பேகைக்கொண்டு தினமருந்திடுமால்.

இடம்பொருளேவன்முன்றையுமுடையோர்க்கித்தகையுணவுறுமந்த
இடம்பொருளேவன்முன்றையுமகன்றோர்க்கித்தகையுணவுறுததஞல்
திடம்பெறவுரினுச்சியிலேகித்திருவருன்புகிப்பித்ததென்றே
விடம்பெறினுங்கைப்பெற்றதையருந்தில்லிமலமாய்நின்றிடுஞ்சித்தம்.

தந்திரகிரியைநெறிதனிவீசன்மந்திடப்புகிக்கும்பின்மறைசொல்
அந்தநல்லுபாசனநெறியதனிவீசன்துநாமெனக்கண்டுபுகிக்கும்
இந்தவவ்வுணவின்மாறுபாடின்றியிருமையுமுடிந்ததேதயாயின்
தொந்தயில்லிவமேசடுமுகமாகித்தொக்கிருந்தருந்தன்மேனினைவாம்.

இருவகைநெறியும்வரவுபோக்குடைத்தாயியங்கிடுமிதுவன்றிமாயை
ஒருமுதலென்றுமித்தையதென்றுமுரைத்திடுகிட்டையும்கற்ப
கிருவிகற்பமுமாய்கிகழ்ந்திடுஞ்சகசரிட்டையெக்காலயுமின்றென்
ஒருருவிமற்றவைபைச்சகசரிட்டையரையுலகெங்குந்தேடியேயிடுமால்.

முன்புறுகிட்டைசலிகற்பமாகிமுத்தியின்முன்றுநின்றிலகும்
பின்புறுகிட்டைகிருவிகற்பமதாய்ப்பிரமமற்றென்றுநின்றிலகும்
வன்புறங்கிட்டையிருமையுமுறினும்வரவுபோக்குடையதாய்கிகழும்
இன்புறிந்நிட்டைசகசமதாகிலங்கிநின்றிடுகின்றபடியே.

55

சலிகற்பகிருவிகற்பகிட்டையதுஞ்சத்துவருணத்தில்வந்ததுவாம்
இலிகற்பகீங்கிவருடமாயிரமங்கிருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்
செவிகினிலகையுஞ்சகசரிட்டையதேதிருவருடன்னில்வந்ததுவாம்
தவிருதல்கூடலின்றியேயங்குத்தங்கிநின்றிடுகின்றபடியே.

56

சகசநன்னிட்டையிப்புதம்முயற்சிசற்றென்றயின்றியேயருளால்
சகமதம்போகமதுவுந்தம்முடலுந்தகுரணமுமவையவையாய்
அகமதினுதித்ததமறையாமலகன்றதுபின்னுதியாமல்
அகமுரைகாயவருத்தமேயின்றியமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. 57

அருளண்டமாகிலுயிர் பிண்டமாகுமண்டமுந்தோற்றன்மாத்திரமாய்
அருளின்றதாகிற் பிண்டமுமதுபோலாகியேயின்றியெண்டம்
அருள்வடிவாகிற் பிண்டமுமுயிராயருளிற்றதான்றியமடையும்
அருளந்தச்சிவத்துக்கங்கமதாகியமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. 58

இருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பினியற்றியெயற்சியொன்றின்றிய
மருளினிலடைந்துமருள்வடிவாகியவங்கிடுஞ்சகசமேபோல
மருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பின்வருந்தியெயற்சியொன்றின்றிய
அருளினிலடைந்திருள்வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. 59

மருள்வடிவதற்குமல்கைதநானென்றேறமன்னுஞ்சீவனுக்குமாதாவாய்
மருள்வடிவமுதம்புகித்திடுமதுவேவயங்கிடுமற்றதையொருவி
அருள்வடிவமுதமுறிடவருந்தியல்குதுமிச்சீவனுக்கரைந்தே
அருள்வடிவமுதுவுஞ்சிவாங்கிசனும்மாயமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. 60

சாக்கிரமதனிநிற்குந்தத்துவத்திற்சாற்றுகவலத்தினிற்சிறிது
நீக்கிமற்றதற்குநிற்குந்தத்துவத்தைநிறுத்துதல்போலநின்மலமாம்
சாக்கிரமதனினிக்குதலின்றியத்தத்துவமனைத்துஞ்சத்தத்தில்
ஆக்கியேநிறுத்துந்திருவருளதலைடைந்துநின்றிடுகின்றபடியே. 61

மருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப்புகிப்பதமருளாய்
அருளினின்மனர்த்துநிற்குமென்பதுவுமன்றியேநின்றமுன்போல
அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப்புகிப்பதமருளாய்
மருளினின்மனர்த்துநிற்குமென்பதுவுமன்றின்றியேநின்றபடியே. 62

சகசரிட்டையதுலபித்திடுங்காலேதம்முயற்சியதொன்றுமின்றிச்
சகசமாகித்தன் னுளமதனிற்ருனின் நிற்கிடைவிடா தூறும்
சகவருளமுதமதனையேயருந்தித்தொல்வடிவதுமெள்ளக்கொந்து,
சகவருள்வடிவாய்ச்சுட்டெலாமருளாய்த்தேதான் நிரின் நிடுநின் நபடியே.

அருளொளியிச்சையதுதனி லுதிக்கிலசைவநரின் நிடுஞ்சித்தம்
அருளொளிஞானமதுதனி லுதிக்கிலகிலமவ்ருளதாய்த்தேதான் றும்
அருளொளிகிரியையதுதனி லுதிக்கிலகத்தினின் நருளமுதூறும்
அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவாயமர்ந்துநின் நிடுநின் நபடியே. 64

இருளுறுமவத்தையுடைந்தெங்குமிருளாயிருந்துபின் விழித்திடல்போ
லும், அருளுறுமவத்தையுடைந்தெங்குமருளாயமர்ந்துபின் விழித்திடு
மென்னில், இருளுறுமவத்தையுடைந்தெயிராசத்தாற்பினும்
விழிக்கும், அருளுறுமவத்தைசத்துவத்தடைந்தெயந்தராசத்ததிற்பின்
விழிக்கும். 65

மாயையிலடைந்தபின்பிருள்வத்தைவந்தடையாதுபின்படைதன்
மாயையின் நமசாலாதலாற்போக்கும்வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்மேல்
ஆயவவ்ருளையடைந்தபின் மாயையடைவதேதயிலபினுமடைந்தால்
ஆயவவ்ருளையடைந்தேதயின் றுமடைந்ததுமாயைசத்துவத்தால். 66

இருளினிலடைந்துதானுமவ்விருளாயிருந்தங்குநின்றதாயிடினும்
அருளினிலடைந்துதானுமவ்விருளாயமர்ந்தங்குநின்றதாயிடினும்
மருளினிலடைந்தவடிவநில்லாதுவடிவதிங்கிருத்தலெதென்னில்
இருளருள்வத்தைதனிற்ருண்போதயிலங்கியங்கிருத்தவினன்றே. 67

சத்துவகுணமேவருத்தனையாகித்தங்கியேயுளத்தினுணின் றுல்
ஒத்துறுநிட்டைகூடிடுமிலதெலொருவியிச்சகலேகவலத்தைத்
தொத்துறுமன்றிக்குணமுமாயினிற்றேருந் நின் தாதலாலிந்த
ஒத்துறுநிட்டையுண்மையென்றமுபாசகரிட்டையென்றுணர்வாய். 68

ஆதலிற்சகலவேவலசத்தமடைந்திடலிங்குமாயையதாம்
வாதனையொழிந்துங்குணமிருத்தலினிவ்வடிவகன்றிடிற்பினுஞ்சுத்த
சாதமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத்தானடைந்திடுதலேயின்றும்
எதமிலருளி லுண்மைநிட்டையினையெய்தி னூர்சேவன்முத்தர்களே. 69

சேவனிம்மாயைதனின்முத்தனருளிற்சேவன்முத்தன்னடுவோவின்
மேவலிற்சேவன்மனக்கந்தவருளுமெய்ம்முத்தன்மனக்குமாயையுமில்
சேவன்முத்தனுக்கேரியின்கரையீதுற்றிகழந்திடுவோனைப்போற்றேன்
றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதிக்கையறிதல்போற்காகங்கண்மணிபோல்.

அந்தாவடிவசேவன்முத்தர்களிவ்வடிசிலைப்புசித்ததேயின்றும்
இந்தலிவ்வுவகிதுபுசித்திடுகென்றிடுநெறியோர்கணின்நிறைஞ்சித்
தந்திடி லுணவுமளவின்றிப்புசிக்குஞ்சமித்ததுமலமதுமாகா
மத்திரமதனைவடிவதாக்கொண்டமகிமையிலென்றுணர்ந்திடுவாய். 71

எங்கெங்குநோக்கின்மருண்மயமாகியிருந்திடும்பந்தமாந்திசையில்
தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகிதயங்கியேநின்றதுகுறிபோல்
எங்கெங்குநோக்கிலருண்மயமாகியிருந்திடுமுத்தியாந்திசையில்
மருந்தன்வடிவமருண்மயமாகித்தயங்கியேநிற்குதல்குறியே. 72

அருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கிலகப்படாதென்றுநின்றிலகும்
மருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கில்வந்தகப்பட்டிநின்றிலகும்
அருண்மருண்டுவாமோவடிவதுவேபகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே
மருள்வடிவலகுமோவடிவோர்க்குவாய்த்திடும்பார்வையொன்றுக்கே.

பழுதையிற்கிளஞ்சில்கட்டையினின்றும்பாம்பும்வெள்ளியுங்கள்வனும்
போல், எழுதருமாரோபிதமதிட்டானமிலங்கிடிவிலாததுபோலும்
முழுதுணர்சிவம்வந்தித்தலிச்சேவன்முத்தருக்குலகயின்றுதித்தல்
சுழுதிரதம்போற்காட்சிமாத்திரமாய்க்கவும்விவகாரமேயின்றும். 74

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற்கனவதுநீங்கியேவிழித்தால்
கனவிதென்றுணருமாங்கவர்மக்கக்கனவுவந்துதவுதலுண்டோ
கனவுமுன்கண்டரினவுமாத்திரமாய்க்காணுமகத்ததுபோலக்
கனவீந்தவுலகுஞ்சிவன்முத்தருக்குக்காணன்மாத்திரமதாய்கிகழும். 75

சொற்பன்மதனிற்கனவிதென்றிடுமோர்சொற்பன்சுரக்கிரமடுவே
நிற்பன்போலுமருண்மருண்டுவெநின்றிடும்பிரணவவடிவம்
சிற்பரசிவன்முத்தன்வவடிவாய்ச்செகயிதுஞ்சிவமதுந்தோன்ற
நிற்பனதனக்குநிழுவின்நிழில்போனிலத்தடியின்றியேநிகழும். 76

வெந்துதுபடமும்வறுத்திடும்வித்தும்விளங்கிடங்கானலிற்சலமும்
இந்திரதனுவுக்கனலிருந்தகன்மவிடமதுமிங்குமுன்னிருந்த
முந்துறுகடமுங்கடமதையெடுத்துமுடிந்தபின்நிகிரியிற்சுற்றும்
கந்துருகரும்போன்முத்தர்வடிவுங்காட்சிமாத்திரமதாய்கிகழும். 77

மண்ணினிற்றடுக்கச்சலத்தினினனைக்கவருங்கனலிற்சுடவளியால்
நண்ணிரின்மசைக்கவெளியிடம்விடவேநணுகிடாதென்றுநின்றிலகும்
புண்ணியசிவன்முத்தர்தம்வடிவம்பொற்புறவ்வடிவுகண்டனவே, விண்
ணின்மண்ணினிற்பாதலத்தினினுன்னோர்வியப்பொடுமெழுந்திறைஞ்
செடுவார். 78

முன்றுந்சுடரினினையொப்பவராய்முன்றுகாலமுமுணர்ந்தவராய்
முன்றுலகத்தமுபவமையில்வராய்முன்றுலகும்மறிந்தவராய்
முன்றுந்காண்டமுத்தெரிந்தவராய்முன்றுசிந்தமுமுற்றவராய்
முன்றுமுன்மலமுமொருங்கதுப்பவராய்முன்றுதாபமுமகன்றவராய்.

அகவிருண்மாயைகருமமும்முன்றுமகற்றியேசுத்தங்கமாக்கித்
தகநிறுத்திடுதல்கையதாமப்பாற்றன்னுயிராகியேநிகழும்
சுக்கிவவுதயமாக்குதநியாஞ்சொற்றிடுதிக்கையின்ருத்தம்
செகயிதிலவையிற்பாவனைகடந்துசெய்தங்குநிறுத்தவல்லவராய். 180

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும்பிரணவமயமதேயாகி
மாணமதுழயிம்மனிதரைப்போலவடிவமாத்திராமதேதோன்றிப்
புரணநல்லொளிக்குமாயைக்குடுவேபுகும்நிநுநிலங்குநற்குருவைச்
சரணெனவடைத்திங்கவனருளாலேதரிக்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம். 81

தேகமும்பொறியுங்காணமுமுயிருந்திரிவுறுமாயின்மயத்தை
வகநின்றகற்றித்திக்கையிலரசானிவைக்கிட்டானமந்திரமே
ஆகநின்றமைத்தவகைக்குருவருளாலறிந்ததிற்பாவனைதிடமாய்
ஊகமதுடனேமுன்னினைவகற்றியுளத்தினிறசகசமேபிறந்து. 82

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றிங்கியம்புதலிஸையதனாலே
இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்துமெய்துதனியாயுமதாகும்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்துமிலங்கிடுஞானமுண்டதனல்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்துமியற்கையைவிட்டிடலாகா. 83

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றியன்னியாசனையுமகற்றி
அன்னியரூபநோக்குதலகற்றியன்னியபரிசுமுகற்றி
அன்னியசத்தங்கேட்குதலகற்றியன்னியநினைவதமகற்றி
அன்னியருடனையிணங்குதலகற்றியன்னியருறைவிடமகற்றி. 84

அன்னியர்கையிலவாங்குதலகற்றியன்னியர்க்கீகுதலகற்றி
அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றியன்னியகிரியையுமகற்றி
அன்னியதூலையோதுதலகற்றியன்னியகேள்வியுமகற்றி
அன்னியபாகமருந்துதலகற்றியன்னியவகையறத்துடங்கி. 85

சமயநங்கிரியையினத்தையும்விடினுந்தனக்கந்தப்பிரணவவமுதம்
அமையதன்றாறியதனையேயருந்தியவ்வடிவாயிடுமளவும்
சமயிகன்பாகமதனையேகொண்டதற்பாரிவேத்தியம்புரியும், அமைதியை
விட்டான்மேற்கொளாதென்பதறிந்ததையமமாய்க்கொள்ளும். 86

புரிசடையோனுக்கற்பித்துக்கொள்ளும்பொருந்தியபொருளதேவேண்
டும், திரிவின்றியொன்றாய்ப்பாவித்துக்கொள்ளுஞ்செல்லல்போலொ
ழுங்கதேவேண்டும், அரியநல்லறத்தைவேண்டிடிற்பொருளுமறமதா
யிட்டவேண்டிடும்போல், உரியதற்சமயத்தொழுங்கினின்புசித்தாலுளத்
தழுக்கின்றியேவதிகும். 87

ஞானசங்கமத்துக்கிற்றெறியதனினவிற்பிறஞ்சாதியுஞ்சமயத்
தின்மிலாசாரமும்விசாரித்தலியற்கையெயன்றெவரோனும்
ஊனமில்லங்கத்தனிலிங்கமொன்றையுளபிரமாணமாய்க்கொண்டங்
கானநற்பயிக்கமவரீமனேதொழும்வகையேற்றருந்திடலாமால். 88

சடுத்தலமதினுமில்லக்கேயாகித்தானெனல்விடுத்தருந்தியபின்
கொடுத்தவன்றனுங்கொடுத்திடுபொருளுங்கொன்னுவோன்றனுமொ
ன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதைநோக்கியகற்றியவ்வோமயமாக
விடுத்தனுதினமும்புசித்திடினைத்தும்விமலவேமயமதாய்விடுமே. 89

இன்னதன்மையவாஞ்சுத்தபாவனையிலிரும்பிராரத்தம்போயொளித்துத்,
தன்னதுணின்றிங்கிடைவிடாதுதுந்தக்கதோர்பிரணவவமுதம்
அன்னதையருந்திமுன்வடிவதுவுமங்கனமோமயமாகி
இந்நிலமதனிற்றேருற்றன்மாதிரிமாயியங்குதல்சேவன்முத்தியதே. 90

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பாலருந்திடுங்குமாங்காளையி
னில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்மெதினசைசகசமாயிலதின்
அறிவிலாச்சேவத்துவப்பருவத்தினருந்திடுமொயையினுணவை
அறிவிலாச்சேவருந்துதல்கண்மெதினசைசகசகமாயின்றும். 91

அனமதும்பாலுஞ்சருக்கைகண்டுமங்கனிவகைகளுந்தேனும்
இனமவையொன்றாய்க்கட்டியருகியினிதயநின்றிடைவிடாதுதும்
கனபிரணவவமுதத்தைதேயருந்திக்களிப்பவரீமீட்டுமிச்சகத்தின்
பினமுறுவிடயவின்பையெண்ணிடுமோபிராரத்தமும்மிலைபவர்க்கே. 92

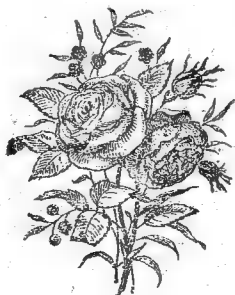
உபயவல்லமுதேபுசித்தனுதினமுமுபயமேவடிவதுவாகி
அபயமென்றுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கியஞ்சலென் றவர்களை நோக்கி
உபயவந்நெறியன்பயனைமுன்னுணர்த்தியுபநிடச்சுருதிநின்றரைக்கும்
அபயமந்நெறன் றுமிலாதவிந்நெறியேயனுக்கிரகம்புரிந்திமோல். 93

இந்நிலைசின் னூட்சீவர்கணிமித்தமிருந்தனுக்கிரகமேபுரிந்தும்
தந்நிலையதனிநின் றருளமுதந்தான் புசித்தருண்மயமாகி
அந்நிலையாமமுத்தியிற்சிவத்தச்சங்கமாய்நிசமுமுன்போலென்
றிந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்குமிதசிவாத்தவிதமென் றுணர்வாய். 94

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையேயிதபத்தும்வினக்கிவாக்குள்ளும்,
நின்றரைத்திந்நெறிசொலுமருத்தநினைச்சும்வாய்த்தடுமென் றுவாழ்த்
திச், சென்றெனதுடலுங்கரணமுஞ்செகமுஞ்சேர்ந்திடும்போகமுந்தா
லாய், நின்றனன்சண்டேனிதற்குக்கைம்மாதென்னிருமலாவாழிநீழி.

சுத்தசாதகம் முற்றிற்று.

ஆகபாயிரம் உட்பட ௧0௧.



கணபதி துணை.

உண்மை முத்திநிலை.

“ நன் கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கின்
தேன் கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
தன் கடன் அடியேனையுந் தாங்குதல்
என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே. ”

அம்மையப்பராகிய எம்பெருமான் திருவடிக்கமலங்களை மன
மொழிமெய்களால் வணங்கி, எம்பெருமக்களாகிய சமய குரவர் முத
லிய தத்துவப் பெரியார் அதுக்கிரகத்தாலும், சந்தான குரவர் முதலிய
வித்துவப் பெரியார் அதுக்கிரகத்தாலும், சிற்றறிவினனாகிய அடியேன்
உண்மை முத்திநிலை என்னும் இச் சிறிய கட்டுரையை ஒருவாறு எழுதி
வெளியிடத் துணிந்தனன், இதனைக் குறைகூறுவார் உளராயின், அக்
குறை, அடியேனுக்கு உரிமையாகாது, இக் குரவர்களுக்கே உரிமை
யாகும். ஆதலால், இப்பொழுதை வித்துவப் பெரியாரும் அடியேனை
மன்னித்து அதுக்கிரகம்புரிவார் என்பது திண்ணம்.

சின்னஞ்முன்னர், ஆப்த நண்பர் ஒருவர் குமார தேவர்
அருளிச்செய்த சுத்தசாதகப் பிரதி ஒன்றை அனுப்பிவைத்தனர். இத்
னைப் பன்முறை படித்து ஆராய்ந்தபோது, இந்நூல், சமய சாத்திரங்க
ளாக வழங்கும் மற்றைய நூல்களில் ஒரு சிறிதும் காணப்படாத வேத
ாகசியங்கள் மலிந்த உண்மைச் சைவநூலாதல் தெற்றெனப் புலப்பட்
டது. இதனால் கழிபெருவகையும், இறம்பூதம் அடைந்த அடியேன்,

“ தூலத்தோடு மறைதலே உண்மை முத்தி எனக் கூறும் இந் தூலைப் படிப்பவர்கள் மணிவாசகர், அறுபத்துமூவர் முதலிய சைவப் பெரியர் அடைந்த முத்திநிலையை நன்குணர்ந்துகொள்வார்கள் ” என்பது முதலாக ஒரு சில கூறிச் சில பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டனன். அதனைக் கண்ணுற்ற சிலர், தூலத்தோடு மறைதல் அசம்பாவிதமும் அசாத்தியமுமாம் எனவும், தூலம் பழுதடைய அதனைப் பிணமாக விடுத்துச் சூக்குமத்தோடு உயிர்பிரிந்து அடையும் முத்தியே வேதாகம சாத்திர சம்மதமான முத்தி எனவும், ஆதலால் சுத்தசாதகம் என்னும் நவீன தூல் ஒன்றுமாத் திரம் கூறுவது அங்கீகாரமாகாது எனவும், ஆலயங்களில் சடிதியில் இறந்தோர் எல்லாம் மணிவாசகர், நந்தனார் முதலியோர்போல முத்தியடைந்தவராவர் எனவும், அவ்வாறு இறந்தவர்களுக்கும் ஆலயங்களில் பிரதிட்டையும், ஸுபிரபுடும், விழவும் நடைபெறுகின்றன எனவும், வேறு சிலர், உடம்பு பொய்யாதலின் அது பிணமாக அழிந்துபோக, உயிர் சூக்குமத்தோடு பிரிந்து அடையும் முத்தியே பரமுத்தியாகிய உண்மை முத்தி எனவும், பிறந்தன எல்லாம் இறந்தேவிடும் எனவும், தூலத்தோடு மறைதல் ஒருவகைச் சித்தியும் பதமுத்தியும், கற்பிதநிலையுமாம் எனவும், இவற்றைச் “சூக்கும புத்தியால்” அறியவேண்டும் எனவும், பிற சிலவும் கூறிச் சில பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டனர்.

உலகத்திலே கல்வி, செல்வம், அதிகாரம் என்பன காரணமாக உந்தநிலையில் வாழ்ந்த புண்ணியமுடையோரையும் ஏற்ற ஏற்றவகையால் கௌரவப்படுத்திப் போற்றவேண்டியது நமது முக்கிய கடனே. ஆயினும், இவர்பொருட்டாக மணிவாசகர், அறுபாண்மும்மை நாயன்மார் முதலிய தத்துவப் பெரியார் அடைந்த முத்தியை மறுக்கத் துணிதல் இயற்கை விரோதமும் பாதகமுமேயாகும். சமயாச்சாரியர் முதலிய சேவன் முத்தர்கள் உலகினர்போல் வாழ்ந்து பல அருட்புதுமைகளால் சைவத்

தை நாட்டிப் பலருங் கண்டு போற்றும்படி தூலத்தோடு மறைந்து மீண்வோராத உண்மை முத்தியை அடைந்தார்கள் என்பது ஒருவரும் மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும். உண்மை முத்தியை விளக்கிச் சைவத்தை நாட்டவந்த தூல்களுள்ளே சுத்தசாதகம் ஒன்றே தத்துவப் பெரியார் அடைந்த உண்மை முத்தியை வெளிப்படையாக விளக்கிக் கூறிற்று. 'மற்றைய சாத்திரங்கள் உண்மை முத்தியின் இயல்பை விளக்கிக் கூறுமையால், அவற்றையே முடிவான தூல்கள் என்றும்பிய உலகினர் தத்துவப் பெரியாராகிய சேவன்முத்தர் இயல்பையும், அவர் அடைந்த உண்மை முத்தியின் இயல்பையும் அறியாது மயங்குவாராயினர். சுத்த சாதகத்தை ஒருவரும் மறுக்கமாட்டார் என்பதும், மறுப்பார் உளராயின், அவர் உண்மைச் சைவராகார் என்பதும் நிச்சயமாகும். இந்நூல் அரசராயிருந்து பூர்வபுண்ணிய மிகுதியால் உண்மைத் துறவுபூண்டு, விருத்தாசலம் என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் உலக மாதாவாகிய பெரியநாயகியம்மையார் திருவருட்பிரசாதம் பெற்ற குமார தேவவள்ளலார் அருளிச் செய்த பதினாறு சாத்திரங்களுள்ளே மிகச் சிறந்ததாகும். சேவர்கள் அடையவேண்டிய சுத்தநிலையாகிய உண்மை முத்திநிலையையும், அதற்குரிய பொதுவான சாதகயோகங்களையும் நன்கு விளக்கிக் கூறுதலால், இந்நூல் சுத்தசாதகம் என்னும் பெயர்த் தாயிற்று.

இவற்றைக் கூறுமுகத்தால், பிரபஞ்சம் விரிந்தவகையையும், பதிபசுபாச இலக்கணங்களையும், சேவர், சேவன்முத்தர், பாமுத்தர் இலக்கணங்களையும் அவரவர்க்குரிய ததுகாரணபுவன போகங்களையும், இந்நூல் நன்கு விளக்கிக் கூறுகின்றது. உருவத்தால் சிறியதாயினும் பொருளால் அளவிடப்படாத உலவாக்கிழியாக இந்நூல் விளங்குவதை, இதனை ஆராயும் அறிஞர் நன்குணர்ந்து கொள்ளுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. பிரார்த்த அதுபவம் மருளுடம்பினராகிய சேவர்களுக்கே உரியது என்பதனை உணராதது, அவ்வுதப்பவத்தால் இறந்தோருள்

னே, கல்வி, செல்வம், அதிகாரம், ஆடம்பரவோடும் என்பனகாரணமாக உந்தநிலையில் வாழ்ந்தோர் யாவரையும், பிரார்த்தித்து அதுபவம் ஒழிந்து உடம்பு மாறப்பெற்ற தத்துவப் பெரியாராகிய சேவன்முத்தர்போல முத்தியடைந்தவராக மதித்துத் தாமும் அவ்வாறு இறந்தோர் நிலையையே அவாவி அகரை வழிபட்டுப் பிறவிவலைப்பட்டு உழலும் தன்பிள்ளைகள் மாட்டு இரங்கி, அவரை உய்வித்தற் பொருட்டே, உலக மாதாவாகிய பெரியநாயகியம்மை இந் துலைக் குமாரதேவர் வாக்கில் நின்று சில காலத்துக்குமுன் அருளினான் என அறிக. இவ்வுண்மை இந் தூல் வரலாற்றுச் செய்யுட்களால் அறியப்படும். இந் தூலையே முக்கிய ஆதாரமாகவும், திருவாசக முதலிய தத்துவப் பெரியார் திருவாக்குக்களையும் பிற சிலவற்றையும் இடையிடையே பிரமாணமாகவும் கொண்டு இக் சட்டுரை எழுதப்படுகின்றது.

தத்துவப் பெரியாரெல்லாம் தாம் அருளிய பாடல்களில் நகர திரை மூப்புப்பிணிகள் ஒழிந்து எம்பெருமான் திருவடியை அடைய வேண்டும் எனவும், அவை ஒழிந்து அடையப்பெற்றோம் எனவும் பல இடங்களில் கூறியருளினார். (திருவாசகம்—கண்டபத்து. 6.; அப்பர் தேவாரம்—திருச்சேறை திருக்குறந்தொகை. 3.; திருமந்திரம்—சரீரசித்தியுபாயம். 4, 5, கேசரியோகம்—3. 5. 7.). “நரைவருமென் றெண்ணி-நல்லறிவாளர் குழுவியடத்தே துறந்தார்” (நாலடியார்) எனப் பிறரும் நகர திரை முதலியன ஒழியவேண்டும் என்றனர். பிரார்த்தித்து ஒழிவின்கண் தூலம் நகர திரை மூப்புப்பிணியால் பழுதடைந்து பூமியில் பிணமாய்விடப்பட, உயிர் பிரிந்து முத்தியடைவது உண்மையானால், இப் பெரியார் எல்லாம் நகர திரை மூப்பைப் பொருட்பண்ணி அவை நீக்கி எம்பெருமான் திருவடியை அடையவேண்டும் என்று முறையிடவேண்டியதிருந்தே! தூலம் நகர திரை மூப்புப்பிணியால் பழுதடைந்து பிணமாகாமல், சுத்தசாதகம் கூறியபடி அந் தூலத்தோடு முத்தியடைந்தலே உண்மை முத்தியாகும். ஆதலாற்றான்

இப் பெரியார் எல்லாம் இப்படிச் கூறினார் என்பது நிச்சயமாகும். “பிறந்தன இறக்கும்” “இறந்தன பிறக்கும்” என உலகியல் நோக்கிக் கூறியது அவரே. “மாற்றிப் பிறக்க வகையறிந்தாயில்லை” என உண்மை நிலையையும் கூறினார் அன்றோ! “இறந்தன பிறக்கும்” என்றமையால், தூலத்தைப் பிணமாகவிடுத்துச் சென்றவர் திரும்பப் பிறப்பார் என்பதும், அது முத்திநிலையன்று என்பதும் நன்கு புலப்படவில்லையா? (திருமந்திரம்—சரீரசித்தியுபாயம்-1,2.). இறந்து பிறந்து உழுவும் ஆன்மாக்கள் ஒருகாலத்து முத்தியடையவும் வேண்டுமன்றோ! இறப்புக்கும் முத்திக்கும் பேதமில்லையா? இருவகை நிலைக்கும் தூலத்தைப் பிணமாகவிடுத்துச் செல்வதே இலக்கணமாகுமா? இவ்வாறாக உடம்பைவிட்டு உயிர் பிரிந்து முத்தியடையும் என்ற உணர்ச்சியே, உலகத்தவர் பலர் முத்தியின் இயல்பை அறியாது அதனை அலட்சியமாகக் கருதுவதற்குக் காரணமாயிற்று.

கல்வி, செல்வம், அதிகாரம் என்பன காரணமாக உலகநிலையில் வாழ்ந்தோரையும், அவர் இறந்தபின் “அடைந்தார் — இக்கியமானார் — அதுவானார் — சிவமானார்” என்னும் உபசாரவார்த்தைகளால் உலக சம்பிரதாயம் நோக்கிக் கூறுதலும் ஒருகால் அவசியமேயாதலால், அவ்வாறு சிவபல கூறி அவரைக் கௌரவப்படுத்துவதேயல்லாமல் உண்மையை மறுத்துரைத்தற்கு அறிஞர் உடன்படமாட்டார் என்பது திண்ணம். வித்துவப் பெரியார்களாகிய “வேதாந்த” குரவர்களும், “சித்தாந்த” சந்தான குரவர்களும் புண்ணிய சிலர்களே என்பதில் ஐயமில்லை. அவர்கள் ஏறக்குறைய எல்லாப்படிக்கையும் தாண்டியிருப்பார்கள். பெருஞ்சாத்துக்களாகிய அவர்கள் தூலம் கரைந்து அள்ளுறுக்கையாகிச் சூக்குமமாகவேண்டிய ஒரு படிதான் மிச்சமாய், இருக்கிறது. இதுபற்றியே சமய குரவர் முதலிய தத்துவப் பெரியார் அடைந்த முத்தியைச் சந்தான குரவர் முதலிய வித்துவப் பெரியார் அடையவில்லை என்று அறிஞர்கள் யாவரும் ஒரோமுகமாகக் கூறுகின்ற

னர். அபிமானம் காணமாக ஒரு சிலர் இதனை மறுத்துரைப்பது அங்கே காரமாகாது. எத்துணைப் பெரிய மாயாசித்திகள் படைத்தவராயினும் “புற்றுமாய் மரமாய்ப் புனல்காலே உண்டியாய்” (செத்திலாப்பத்து-2) “துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை” யராய் வற்றிப் பாம்புகள் போலவும், வெளவால்கள் போலவும் ஆயிரவருடக் கணக்காகக் கிடப் போரும் தூங்குவோருமாயினும், எம்பெருமான் அருளால் அருந்தல் பொருந்தல் அனந்தல்கள் அமையப்பெற்றுச் சகச நிட்டாபரராய் உலகரீபோல் வாழ்ந்த தமது தூலம் அள்ளுறாக்கையாய்ச் சூக்குமமாய்க் கரையப்பெற்றால் ஒழிய, அவர் முத்தியடைவது முற்றாக அசாத்தியமே யாகும். உடம்பை வாட்டித் தவம்புரிவார் உண்மை காணமாட்டார் என்பதனை திருவாசகம் திருவண்டப்பகுதி அகவலிலும்; “அஞ்ச மடக் கடக்கென்பர் அறிவிலார்” (ஐந்திந்திரிய மடக்கு முறைமை. 3) எனவும், “எளிய வாதசெய்வார் எங்களைச் சனை” (சூக்கும பஞ்சாக் கரம்-1) எனவும் வரும் திருமந்திரச் செய்யுட்களிலும் நோக்கி அறிக. புலால் துருத்தியாகிய இத் தூலவுடல், பூந்துருத்தியாய் அமலம்பெறுதல் எவ்வாறமையுமெனில், வண்ணன் அழுக்கேறிய உடைகளை அமலமாக் கற் பொருட்டு, முன்னிலையில் வினங்கும் காரமுள்ள அழுக்குக்களை நிறைகண்டு பஞ்சேகரணித்து, அழுக்கை யகற்றும் உபாயம்போல், குரு வருளால், சரீரபௌதீக நிறையறிந்து, முன்னிலைப் பொருள்களில் இனங்கண்டு எடுத்துப் பஞ்சேகரணித்து நிறைகொண்டு அருந்தினால், அருந்தியது பொருந்தும்; பொருந்தினால் அழியுந் தன்மையுடைய இப் புலால் துருத்தியில், சாதலைத்தரும் நிறையாகிய மாயையெனும் பாசம் அணுவுணுவாக நீறி, அனந்தல் அடையும். அதனால் இத்தூலவுடல் மாறுதலடைந்து பூந்துருத்தியாக அமையும் என அறிக. இவ்வுண்மையையே அப்பர்சுவாமிகளும், (பல்வகை திருத்தாண்டகம் — 1, 5; திரு மாற்பேறு, திருக்குருந்தொகை — 3) திருமூலரும், (8-வது தந்திரம் பதிபசுபாச வேறின்மை — 18.) தமது பாடல்கள் சிலவற்றில் குறிப்

பால் கூறியருளினார். “மாறு பாடில்லாத உண்டு மறுத்துண்ணின் ஊறுபாடில்ல உயிர்க்கு” எனத்திருவள்ளுவர் கூறியதும் அறிக. (குறள்-மருத்து. 5). சவிகற்ப நிர்விகற்ப நிட்டையுடையோரையும், வித்துவப் பெரியாரையும், வேடாதாரிகளையுமே உலகத்தவர் பெரிய தவசிகள், யதிகள், மூன்ற்திரர்கள், சுவாமிகள் என்று மருளுகின்றனர். சகச நிட்டையுடைய அறுபத்தழுவர்போன்ற சேவன் முத்தர்களை உலகமாக்கள் அறிவது முற்றாக அசாத்தியமேயாகும். “சகச நிட்டைக்கும் என் சிந்தைக்கும் வெகு தூரம்” என்று தாயுமானவரே இந் நிட்டைகைவரப்பெறுது இரங்கினார் என்றால் உலகமாக்கள் இந் நிட்டையாளரை அறியமுடியாமை வியப்பன்றே! சகச நிட்டையுடையோர் தம்முயற்சியால் நிட்டை கூடுவதில்லை. அவர் “பார்த்தால் உலகத்தவர்போலிருந்து” எந்நோத்தும் எத்தொழிலைச் செய்யினும் நிட்டையில் இருப்பவரே யாவர். இவரையே “அருளமுதம்” உண்பவர் எனவும், இவர் உடல் அருளுகக் கரையும் எனவும் சுத்தசாதகம் 63 ம் செய்யுள் கூறுகின்றது. நிட்டையின் இலக்கணத்தைச் சுத்தசாதகம் 53 ம் செய்யுள் தொடங்கி 63 ம் செய்யுள்முடிய நோக்கி அறிக. சகச நிட்டையாளராய் உண்மைச் சைவநிலை வாய்க்கப்பெற்றவர் எச் சூதியிலும் இருக்கலாம். வைஷ்ணவருள்ளும் சேவன் முத்திநிலைகைவரப்பெற்றுத் தூலத்தோடு முத்தியடைந்தோர் பலர் உளர் “எச் சமயத்தும் இயற்கையை விட்டிடலாகா” எனச் சுத்தசாதகம் 83 ம் செய்யுள் கூறியதும் அறிக. தமது தூலத்தைச் சிவசம்பந்தமாய் (அமலமாய்) மாற்றினவரே உண்மைச் சைவராவார்.

“கொல்லான்புலாஸைமறுத்தானைக்கைகூப்பி எல்லையிருந்தொழும்” என்னும் திருவள்ளுவர் வாக்கும் இப் பொருட்டேயாகும் என்பது பலர்க்கும் வியப்பைத் தருவதாயினும், இதனை உற்று நோக்குவார்க்கு இதன் உண்மைப் பொருள் தெற்றெனப் புலப்படாததாகாது. யிருகம் பறவை முதலியவற்றைக் கொன்று அவற்றின் ஊனை உண்ணாமை

ஒன்று மாத்திரமுடைய உலகச் சைவனை யார் யார் தொழுகின்றனர் எல்லா உயிரும் தொழுகின்றனவா? பிறஉயிர்களால் இவனுக்குத் தீங்கு விளைதல் இல்லையா? உலகத்தவரை வெருட்டி மாமிசம் சாப்பிடாமற் பண்ணுதற்காக இப் பெரியார் இப்படிச் கூறினாரா? இதனை அறிஞர் சிந்திப்பாராக. தமது தூலம் பிணியுப்புக்களால் பழுதடைந்து பிணமாகாதவாறு சாதகயோகங்களால் அதனை மறுத்த (மாற்றிய) அப்பர் பெருமானைக் கொல்லுதற்கு வந்த யானையாகிய விலங்கும் வலஞ்செய்து வணங்கிப் போந்தமையும், அவர் திருமேனி நீற்றறை அனலாலும் நீராலும் கொல்லப்படாமையும், மற்றைய மெய்யடியாரும் சராசரப் பொருள்களால் யாதும் இடையூறுடைந்து மாண்டுபோகாமையும் அறிக. சேவன் முத்தர் இயல்பைச் சுத்தசாதகம், 76 ம் செய்யுள் முதல் 80 ம் செய்யுள்வரை நோக்கி அறிக. வித்துவப் - பெரியாராகிய பெனராணிகர், தத்துவப் பெரியார் முத்திநிலையையும் சாதக யோகங்களையும் விளக்கிக் கூறாமை குற்றமாகாது. தத்துவப் பெரியாராகிய உண்மைச் சைவரையே திருவள்ளுவர் “எல்லா உயிரும் தொழும்” என்றார் என அறிக. பிற உயிர்களின் உடலை ஒருவன் கொன்று அருந்தாமைபோலவே, தன் உடலையும் கொல்லாது அதனைச் சாதகயோகங்களால் மாற்றி நித்தியத்துவம் அடையவேண்டும் என்னும் உண்மை நிலையையும் இவ் வதிகாரத்தாற் கூறிப்போந்தனர் நம் திருவள்ளுவர் என அறிக. இக்காலத்தில் இத்தகைய சேவன் முத்தரும் இல்லை; உண்மைச் சைவமும் இல்லை. மேல் இத்தகைய உண்மைநிலை யடைதற்கு முற்கூறிய வித்துவப் பெரியாரே அருகராக வேண்டியது முறையாகும். தூலம் அமலம் அடைதற்கு உணவு முக்கியமாதலால், இடம் பொருள் எவல்வாய்ந்த உந்தநிலையில் வாழ்ந்த சந்தான குரவர் முதலியோர், சத்துவ குணம் பொருந்திய முன்னிலை ஆகாரங்களைத் தருவித்து இவ்வுடம்போல் அருந்தியிருப்பார் என்பது பலரும் அறிந்த உண்மை. உணவு

நியமத்தைக் குறித்துச் சுத்தசாதகத்தில், 43 ம் செய்யுள் தொடங்கி 53 ம் செய்யுள்வரையும் 86 ம் செய்யுள் தொடங்கி 89 ம் செய்யுள்வரையும் நோக்கி அறிக. அக் குரவர்கள் தூலமாகிய சத்தும் பல சென்மங்களாக அமலம்பெற்று வந்திருக்கலாம். ஆதலால் மேல்வருஞ் சென்மத்தில் சற்குருநாதன் அருளால் அவர்களுக்கு முத்தி உளதாம் என்பது நிச்சயமாகலாம். பதமுத்திபெற்றார் எனவும் பலர் கூறப்படுகிறார். எத்தகைய பதங்களை அடைந்தவராயினும், அவர் பின்னும் பிறந்தே தூலம் பூரண அமலம் அடையப்பெற்றுச் சேவன்முத்தராய் அத் தூலத்தோடு மறைந்து முத்தியடையவேண்டியவராவர். முற்கூறிய வித்துவப் பெரியார் இத்தகைய பதங்களை அடைந்தவராகக் கொள்ளப்படலாம்.

ஆதலால் இக் குரவர்களையும், சேக்கிழார், பாஞ்சோதிமுனிவர், கடவுண்மாமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர், குமாரசுவாமிப்புலவர் முதலிய பெரியாரையும் தமிழிலகம் பாராட்டிப் போற்றவேண்டியது முறையாகும். இவரெல்லாம் அடியேனிலும் பார்க்க எத்துணையோ மடங்கூடிய மதிப்பொலிவும் அருமைபெருமையும் உடையாராதலால், இவர் யாவருக்கும் அடியேன் உரிமையான வணக்கமும் வாழ்த்தும் என்றும் உரிமையாகற்பாலனவேயாம்.

உலகத்திலே வேதம், ஆகமம், புராணம் முதலாகப் பெருஞ் சிறப்புடையந்த பல தூல்கள் வழங்குகின்றன. அவையெல்லாம் சில சரியையகிரியைகள், சிற்சில மாயாசித்திகள், உபாசனையோகங்கள், வருணச்சீரம் தருமங்கள் முதலாகப் பல விஷயங்களை மிக விரிவாகவும், தெளிவாகவும் கூறுகின்றன; உண்மை முத்தியை உணர்த்தும் தத்துவமசிவாக்கியப் பொருளைக் (தத் - அது. துவம் - கீ. அசி - ஆனாய் என்று இப்படியாகச் சில கூறி), குருமுகமாகவே அறியவேண்டும், எனக் கூறும்.

சீவர்கள், இந் நூல்களைப் பல சென்மங்களில் ஆராய்ந்து இவற்றில் நம்பிக்கை வைத்துப் பின்னும் பல சென்மங்களில் இவற்றிற் சொல்லியவாறு வழுவின்றி ஒழுகித் தலயாத்திரை, திர்த்தஸ்நானம், மூர்த்திவழிபாடு முதலியவற்றால் புண்ணியம் மிகப்பெற்றுப் பின்னும் மாதுசென்மத்தை அடைந்து முத்தியடையவேண்டும் என்னும் பேரவாக்கொண்டு, அம் முத்தியின் இயல்பை இன்னதென்று அறியாது உழன்று பெருங் கவலையில் ஆழ்ந்துகிடப்பார்கள். இக் காலத்தில்தான் கைலை முதற்குரவனும், சைவபரிபாலகனுமாயின எம்பெருமான் அத்தகைய பக்குவ வேனுடையசர்மங்களை யும், அவாவையும் நிறை தூக்கிப் பார்த்து, அச் சீவன்மீது கருணைகொண்டு, முன்னிலையில் குருவடி வாய்ப்போந்து, அங்கலிங்க ஐக்கியம் எனப்படும் தத்துவமசி வாக்கிய உண்மைப் பொருளை கிரமமாக உபதேசித்த, அதனை அடைதற் கேற்ற சாதகயோகங்களையும் உபதேசித்தருளுவான். (தத் — அது, சிவம், இலிங்கம். துவம் — நீ, சீவன், அங்கம். அசி — ஆனாய், ஐக்கியம்). இச் சாதக விதிகள் சீவர்களது சடபேதம் கர்மபேதங்களுக்கு ஏற்ப வெவ்வேறாய் அளவில்லாதனவாகும். இதுபற்றியே ஒதாதுணர்ந்த ஞானசம்பந்தவள்ளல் பாண்டி நன்னாட்டில் சைவத்தை நாட்டிய காலத்துப் பின்வருந் திருப்பாசுரத்தை அருளினார்.

“ஆட்பாலவருக்கு அருளும்வண்ணமும் ஆதிமாண்பும்
கேட்பான்புகில் அளவில்லை இனக்கவேண்டா
கேட்பாலனவும் வினையுங்குறுகரமை என்னை
தாட்பால்வணங்கித் தலைநின்றிவை கேட்கத்தக்கார்”

(திருஞானசம்பந்தர் திருப்பாசரம்.).

“அண்ணல் அருளால் அருளுந்திவ்யாகமம்.....எண்ணில் எழுபதுகோடிதூறியாம்” (ஆகமச்சிறப்பு 4.) என்னும் திருமந்திரமும் இப்பொருட்டேயாதல் அறிக. “நல்லன நூல் பல கற்பினுக் காண் பரிதே எல்லையிலாத சிவம்” எனவும், “நெறிபட்ட சற்குரு நெர்வழி

காட்டிற் பிறிவற் றிருக்கும் சிவம்” (குறள்) எனவும் ஒளையார் கூறியதும் அறிக. “ஆறறியந்தணர்க் கருமஸுற பலபகர்ந்த” என்னும், சலித்தொகைக் கடவுள் வாழ்த்துச் சொற்றொடரும், தம்முள்ளே ஆறு அங்கங்களையும் கண்டு வேதாகமங்களையும் உணர்ந்து, (திருமுந்திரம் 8-ம் தந்திரம் 3வது 176) அவற்றின் அந்தத்தையும் அணவத்தக் பக்குவ முடைய சிவர்களுக்கே, எம்பெருமான் ஏற்ற ஏற்றவாறு பல உபதேச மறைகளைக் கூறியருளுவான் என்னும் இப்பொருளே பயந்துகின்றமை கண்டுகொள்க. அளவில்லாத சிவர்களுக்கு உரிய விதிகளும் அளவ படாமையின், இவைகள் உலகில் தூல்களாக வழங்குதல் அசாத்தியமாகும். இவ்விதிகளை அப்பக்குவ சிவர் வழுவறத் தாங்கி ஒழுகுவது மிக அரிது. அடையும் கஷ்டங்களும் பலவாகும் “அருங்கற்பனை கற்பித் தாண்டாய் ஆள்வாரிலிமாடாவேனே” (கோயின் முத்தத்திருப்பாதிசம் 7) எனவும், “நாடவர் நந்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப, நாமும் அவர் தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப” (திருப்பொற்சுண்ணம் 7) எனவும் பிறவுமாகவரும் மணிவாசகர் திருவாக்குகளையும் காக்குக. சாதகயோகவிதிகளால் அதுட்டிக்கப்படும் புதுவினையாகிய மதிவினையால் பழவினையாகிய விதிவினையை எம்பெருமான் கீட்கியருளிய கருணையை வியந்தே, இவ் வற்புதங்களை “அற்புதப் பத்து” என்று மணிவாசகர் பாடியருளினர். “..... சிவாய நமவெனுங் குளிகையிட்டிப் பொன்னாக்குவன் கூட்டையே.” (குச் தம்பஞ்சாக்கரம் 1) என்னும் திருமுந்திரச் செய்யுளையும் நோக்குக. “சிவாயநமவென்று சித்தித்திருப்போர்க்கு அபாய மொரு காளும்மில்லை” என்ற ஒளையார் திருவாக்கும் மதிவினையாகிய புதுவினையால் விதிவினையாகிய பழவினையை வெல்லுதலாகிய இவ் வண்மையையே உணர்த்தி நின்றது. இதனால் சிவன்முத்தர்க்கு மாயா போக அதுபவமாகிய பிரார்த்த அதுபவம் இல்லையாதல் கண்டுகொள்க.

சத்தம் சித்துமாகிய உடலுயிர்கள் ஒன்றோடொன்று சத்து ருத்தவம் அடைந்து பிரிந்துபோகாமல், சற்குருகாதன் அருனால் அறிச்

து அதுட்டிக்கப்படும் சாதகியாகக்கனால் அஞ்ஞான பெளதிக இருள் நீங்கி ஞான பெளதிகமாகிய ஒளி பெருகப்பெற்று, அவை ஒன்றே டொன்று மித்தருத்துவமடைந்து நாயக நாயகியாய்க் கூடிக்குழைந்து அள்ளுருக்கையாகிச் சூக்குமமாய் அருளாய் சிவாங்கமாதற் கேற்ற அதுட்டானங்களைக் கூறும் வேதாசம விதிகளாகிய உபநிசத்துக்கள் உலகில் தூல்களாக எப்பாலைஷ்பிலும் வழங்குவதில்லை என்பது, 'பத்தி யாலடையும் அங்கலிங்கயிச்சம், பசர்ந்திடும் உபநிடம் இன்றும்' (சுத்த சாதகம் 4) எனக் குமாரதேவர் கூறியவாற்றானும் அறியப்படும். உலகில் வழங்கும் தூல்களையும் உலகியல் நோக்கி உடன்படுவாராய் ".....அத் தினால் இவையில் அடக்கமதென்பர்" (சுத்தசாதகம் 4) எனப் பிறர் கூற்றாக அவர் கூறியதும் அறிக.

இனி, அங்கலிங்க ஐக்கியம் எனப்படும் தத்துவமசி வாக்கியப் பொருளாகிய உண்மை முத்திரில் சுத்தசாதக துதலியவாற்றான் ஒரு சிறிது கூறப்படும். "தூலம் தோன்றிய முறையே சூக்குமமாய் அரு ளாய் ஒடுங்கிச் சிவாங்கமாதலே உண்மை முத்திரிலேயாகும்; தூலம் பழுதடைந்து பிணமாகப் பூமியில் விடப்படுமாயின், அது பிறவி நெறி யேயன்றி முத்திரெறியன்று. தூல சூக்கும காரணங்கள் தம்மிற்பிரிந் டுவெவ்வேறாக நிற்கமாட்டா, முத்தியடைவோர் உலகினர் காணும் படியே தூலத்தோடுமறைவார்கள்" என்று மிகவற்புறுத்திக் கூறுகின் றது சுத்தசாதகம் என்னும் இந் தூல் என அறிக.

இவ் வுண்மைகளைச் சுத்தசாதகத்தில் 18-ம் செய்யுள் முதல் 22-ம் செய்யுள் முடிய நோக்கி அறிக. தூலம் பழுதடைந்து பிணமாக விடப்பட, உயிர் பிரிந்து முத்தியடையும் என்று குமாரதேவர் யாண்டும் கூறினாலவர், தத்துவப் பெரியாராகிய மெய்யடியார் எல்லாம் தமது தூலம் பிணி மூப்புக்களால் பழுதடைந்து பிணமாகாதவாறு, அதனையே சூக்குமமாக்கி நித்தியான உண்மையை உற்று நோக்குமிடத்துக் குமா

தேவர் வேதாகமியங்களை அம்பிகை அருளால் நன்குணர்ந்து உறியமை தெற்றெனப் புலப்படும். பின்வருந் திருவாக்குக்களும், தூலம் அக்ஞாருக்கையாய் அருளாய்க் கரைந்து சிவாவந்த மாதலே உண்மை முத்தி என்பதனைப் புகமரத்தாணிபோல் நன்கு நாட்டுதல் கண்டுகொள்க.

திருவாசகம்.

“பொய்யாய்வினவெல்லாம் போயதல் வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மினிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே”
“கண்ணப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே” (சிவபுராணம்)

“அழிதரும் ஆக்கை ஒழியச்செய்த ஒன்பொருள்
இன்று எனக்குளியிவந்த இருந்தனன் போற்றி
அளிதரும் ஆக்கை செய்தோன் போற்றி” என்பனமுதல்
.....உருகுவது
உன்னம் கொண்டு ஓர்உருச்செய் தாங்குஎனக்கு
அக்ஞாருக்கை அமைத்தனன்.....
அருளொடு பரா அமுதாக்கினன்” (திருவண்டப்பகுதி)
என்பனவரை உற்று நோக்குக.

“.....ஊன்கெட்டு உயிர்கெட்டு உணர்வுகெட்டு என் உன்னமும்பொய்
கான்கெட்ட வர்பாடித்” (திருத்தென்னேணம் 18)

“.....செந்தேபோனான்சிரியாரே” (கோயின்முத்ததிருப்பதிகம் 8)

“தூக்கி முன்செய்த பொய் அறத்துகன் அறத்து எழுதருசுடர்ச்சோதி
ஆக்கி ஆண்டதன் அடியரிற்சுட்டிப அதிசயம் கண்டாமே”

“..... செத்தி, அருளும்மெய்க்நெறி பொய்க்நெறி நீக்கிய அதிசயம்
கண்டாமே.” (அதிசயப்பத்து 8, 10)

“செடிசேருடலைச்சிதைதடாததுளத்துக்குஎங்கள்சிவலோகா” (குழைத்

“என்புள்ளருக்கி.....” (குலாப்பத்து 3) [தபத்து 2]

“கொம்பி லரும்பாய்க்” (குலாப்பத்து 6]

“ஊசலாட்டும் இவ்வுடல் உயிராயின இருவினை அறுத்துஎன்னை
ஒசையால்உணர்வார்க்கு உணர்வுஅரியவன் உணர்வுதந்து ஒளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்து உயர்ந்ததன் பரம்பெரும் கருணையால்
ஆசைதீர்த்துஅடியார்அடிக்கூட்டியஅற்புதம்அறியேனே ”

(அற்புதப்பத்து8)

“செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேநமைவைப்பான் ”

“உடையான் அடிக்கீழ் பெருஞ்சாத்தோடு உடன்போவதற்கே ஒருப்
படுமின் (யாத்திரைரப்பத்து 4, 5)

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

“ஒளியான நெய்த்தானனைத் தொண்டராய்த் தொழுவார் சுடர்
வாணரே ” (திருநெய்த்தானம் — திருக்குறும்புதொகை 4)

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

“ஊன்உயிர்வேறு செய்தான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே ”

(திருநொடித்தான்மலை)

திருமுலார் திருமந்திரம்

“அழிகின்ற சாயா புருடனைப் போலக்

கழிகின்ற நீரிற்ரு மிழியைக் காணில்

எழுகின்ற தீயில் கற்பூரத்தை ஒக்கப்

பொழுதின்ற இவ்வுடல் போம் அப்பாத்தே ” (விசுவக்கிராமம் 1)

திருவாய்மொழி (நம்மாழ்வார்)

“களிப்புக்கவர்வும் அற்றுப் பிறப்புப்பிணிமூப் பிறப்புமற்று
ஒளிக்கொண்ட சோதியமாய் உடன் கூடுவது என்கொலோ”
(2-ம் பத்து 3-ம் திருமொழி 10)

“குழுமித்தேவர் குழாங்கள் கைதொழச்சோதி வெள்ளத்தினுள்ளே
எழுவது ஓர் உரு என் நெஞ்சன் எழும் ஆர்க்கும் அறிவரிதே”
(5-ம் பத்து எவ்வனையோ 10)

முத்துத்தாண்டவர்.

■ மாணிக்கவாசகர் பேரெனக்குத் தரவல்லாயோ அறியேன்.....
.....கட்டையில் வைத்துச் சுட்டுவிடாதே, கள்ளக்குழியில் புதைத்
துவிடாதே பொற்பூமாரி இமையோர் சொரிந்திடப் பொன்
ஊசல் ஆடும் திருவாதிரைநாளில், கற்பூரதீபம்போல் எந்தன் உடலைக்
■ ■ ■ கசபையிற் கலந்தகொள்வாயே”

ஒளவை குறள்

“ஐம்பதும்ஒன்றும் அழல்போலத்தானோக்கில் உம்பர் ஒளியாய்விடும்”
“எல்லையில் இன் அமுதம் உண்டு ஆங்கு இனிது இருக்கில்
தொல்லைமுதல் ஒளியே ஆம்” (வீட்டுநெறிப்பால்)

அருணகிரிநாதர் கந்தரனுபூதி.

கடகா வெணவென் கிளைகூ டியழப்
போகா வகைமெய்ப் பொருள்பே சியவா
நாகா சலவே ஸவநா லுகவித்
தியாகா சுரலோக சிகா மணியே.

சாகா தெனையே சாணங் களிலே
காகா நமனார் கலகஞ் செயரான்
வாகா முருகா மயில்வா கணனே
யோகா சிவஞா னோபதே சிகனே.

(41)

கந்தரலங்காரம்.

சொன்ன கிரொஞ்ச கிரியூடுருவத் துளைத்தவைவேன்
மன்ன சடம்பின் மலர்மலை மார்பமென னத்தையுற்று
நின்னை யுணர்ந்தணர்ந் தெல்லா மொருங்கிய நிர்க்குணம்பூண்
டென்னை மறந்திருந் தேனிறந் தேவிட்ட திவ்வுடம்பே

(19)

நம் தாயுமானப் பெருந்தகையும் இவ்வுண்மை நிலையையே அடைபெறுவதும் தவறினமையால் ஆற்றாமைபற்றிச் சடம் பொய் என்று ஒருகால் கூறினர் ஆயினும், தூலம் பிண்பாகவழி உயர் முத்தி அடையும் எனக் கூறுவாரை மறுத்து “உலகநெறிபோல் சடலம் ஓய உயிர் முத்தி இலகும் எனல் பந்த இயல்பே பராபரமே” எனவும், “தேகம் யாதேனும் ஒரு சித்திபெறச் சீவன்முத்தி ஆகு நெறி நல்ல நெறி ஐயா பராபரமே” (பராபரக் கண்ணி 358, 357) எனவும் கூறியவைகளால், தேகம் அமலம்பெற்று மறைதலே உண்மை முத்தி எனக் கருதினாராதல் நன்குபெறப்படும். இன்னும், வேதசாரமாகிய திருவாசகத்தையும், திருக்கோவையையும் நடராசர் சந்நிதானத்துக் கண்டு எடுத்து ஒதி, அவற்றின் பொருளை அறியமுடியாதது, அவை தாம் அறி யாததோர் தூதனைப் பொருள் உடைபடவாய் இருந்தமை கண்ட வேதா கம பண்டிதர்களாகிய தில்லைவாழ்ந்தண்பூர்த்திகள், “எம்பெருமான் எழுதிய இம் மறையின் பொருள் யாது” என மணிவாசகரை வினாவிய விடத்து, அப்பெருமான் அதனைக் காட்டுதல் நடராசப்பெருமா னைச் சட்டிக்காட்டி, அவர் சந்நிதியில் டருகக் கண்டு போற்றும்படி

தூலத்தோடு மறைந்தருளினமையாலும், அங்ஙனம் தூலத்தோடு மறைந்து சிவாங்கமாதலாகிய உண்மை முத்தியே அத் திருவாசக திருக்கோவைகள் துதலிய பொருளாம் என வெள்ளிடை மலைபோல் விளக்கிக் காட்டினமை அறிக. சத்தும் சித்தமாகிய உடலுயிர்கள் அள்ளுருக்கையாகி நாயக நாயகியாய்க் கூடித் குழைதற்கண் உளதாகும் பேரீன்பமே உலகநிலைபோல் முன்னிலைக்கண் வைத்து ஓதப்பட்ட திருக்கோவையிற் கூறப்படுதலால், அலிதம் தூலம் சூக்குமமாய் அருளாய்க் கரைந்து சிவாங்கமாதல் எனப்படும் இவ்வுண்மை முத்தி நிலையையே துதலியதாதல் தெற்றென உணர்க.

இன்னும் நந்தனாரும், சேந்தனாரும், முத்துத்தாண்டவப் பெருமானும் பல்லோரும் கண்டு போற்றுமாறு நடராச சந்நிதானத்திற் மறைந்தமையும், ஆழ்வாருள்ளும் ஆண்டாளம்மை என்னும் மாதார்திருவாங்கர் சந்நிதானத்துப் பல்லோருங் கண்டு போற்ற மறைந்தமையும், பிறர் பலரும் அவ்வாறே மறைந்தமையும் அறிக. ஞானசம்பந்தப் பெருமானும், அவர் திருமணங் காணச் சென்ற சீவன்முத்தர்களும் பெருஞ்சோதியில் ஒருங்கு மறைந்தமையும் அறிக. அறுபான்மும்மை நாயன்மாருள் ஏனையோரும் இவ்வாறு மறைந்தமையே உண்மையாதல் உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இவற்றால், தத்துவப் பெரியார் முத்தியடையுங் காலத்து, உலகம் உய்யுமாறு திருவருட்செயலாகவே பலரும் கண்டு போற்றும் படி இப் பெரும்பேறு கிகழப்பெறும் என்பதம் தெற்றெனப் புலப்படுதல் காண்க. “அருளாய் வெளியதாய் உலகு கண்டிடவே” எனச் சுத்தசாதகம் 19-ம் செய்யுள் கூறியதும் அறிக.

வேதாசகியும் இவ்வாறு இருக்க, அதனையும் உணராது, சமயாசாரியர் முதலிய தத்துவப்பெரியார் அருமைபெருமையும் உணராது, தூலத்தோடு மறைதலே இயற்கைமுறை என்பதம் அறியாது, தூலத்

தோடு மறைதல் ஒருவகைச் சித்தியும், பதமுத்தியும், கறபிதநிலையுமாம் எனத் துணிந்து கூறுவார் அறியாமைக்கு இரங்குவதேயன்றி வேறு செயற்பாலது யாதும் இல்லை என அறிக. தூலத்தோடு மறைதலில் சில வேறுபாடு காணப்படினும் அவையெல்லாம் மீண்டுவாரா நெறியே என்பதில் ஐயம் இல்லை என உணர்க. தத்துவப் பெரியார் சித்திகள் எல்லாம் திருவருட்செயலாக நடைபெறும் அருட்சித்திகளே யன்றித் திரோதானத்து நின்று முனைப்போடு உளுற்றும் மருட்சித்திகளாகா என்பதும் அறிக. சமயாசாரியர் முதலியோர் தூலத்தோடு மறைந்தமையே மீண்டு வாரா உண்மை நெறியாம் என்பதும் உடம்பைப் புவியில் விட்டு ஏகும் நெறியெல்லாம் பிறவீநெறியேயாம் என்பதும் நன்கு கடைப் பிடிக்க.

இனி நம்மவர் பலர் தூலம் பழுதடைய அதனைப் பிணமாகப் பூமியில் விடுத்து, உயிர் பிரிந்து அடைவதும், தூலத்தோடு மறைதலும் ஆகிய இரண்டு நெறியும் முத்தியே எனவும், இவை பிராரத்தின்படியாகும் எனவும் கூறி அமைவர். சிலர் “வினைப் போகமே ஒரு தேகக் கண்டாய், வினைதான் ஒழிந்தால் தினைப்போதளவும் நில்லாது” என்ற பட்டினத்தார் பாட்டுக் கூறிப் பிராரத்த ஒழிவில் உடம்பு அழிந்தவிடும் என்பர். பிராரத்த அதுபவம் மருளுடம்பினராகிய சீவர்களுக்கே உரியது என்பதனையும், பிராரத்த ஒழிவின் கண்ணேயே மருளுடம்பாகிய மாயா தது, பிரணவ உடம்பாகமாறிச் சீவன் முத்திநிலை கைவரும் என்பதனையும், பட்டினத்தார் கூறிய “வினைப்போக” தேகம் மருளுடம்பு என்பதனையும் மருளுடம்பினர் சீவன் முத்தராகார் என்பதனையும் சுத்தசாதகத்தில் “பிராரத்தம் உடன்பாடு என்று எந்த நெறியும் பேசிடும்” என்னும் 24-ம் செய்யுளாலும், “அன்னை தன்முலைப்பால்” என்னும் 25-ம் செய்யுளாலும் கண்டு, அவர் தெளிவுபெறுவாராக. இது காரும் கூறியவற்றின் சாரமாக இன்னும் ஒரு சில கூறி இவ் விஷயம் முடிக்கப்படும்.

-பொய்த்தல் என்றும் பொலியாது, மெய் என்றும் வாழ இடந்தரும். சேவதசையில் பொய்யாக்கப்படும் இச் சடத்துக்கு மெய் என்று ஒரு திருநாமம் பிரசித்தியாக வழங்குகின்றது. இது பொய்யென்றே முடிபுபெறவில்லை. “உடலுயிர் உண்மை என்று ஓர்ந்து கொள்ளாதார் கடலில் அகப்பட்ட கட்டை யொத்தாரே” (சிவவேடம் 2)

“உயிரும் உடலும் ஒருங்கிக் கிடக்கும்
பயிருங் கிடந்துள்ளப் பங்கறியாரே” (கூடாவொழுக்கம் 12)

“நான்றவிழ் முட்டை யிரண்டையுங் கட்டியிட்டே
ஊன்றியிருக்க உடல் அழியாதே” (சரீரசித்தியுபாயம் 5)

எனவும் பிறவுமாக வரும் திருமூலர் திருவாக்குக்கள் பலவற்றாலும் உடலும் உயிரும் அழியாமையும், அவை பிரியாமல் பிரிந்து ஒன்றாய் நிற்பதும் நன்கு பெறப்படும். நமது தேசமாகிய பூமியுள்ளே குண்டலி சேடசயனாக விளங்கும் அனந்த சயன்னாகிய நாராயணன் சிவமே யன்றி வேறு யார்? அமிர்தசுகவாரி எனவும் ஞானசத்தி எனவும் கூறப்படும் விஷ்ணுவாகிய நாரி அரனது அர்த்தபாகத்தை உண்டனள். அர்த்த பாகம் பெற்ற இடத்தே நமது சாதல் அழிவுபெறும். இருவினையும் சம்ப்பட்ட இடத்தே சேவன் சதாசிவமாய்ச் சிவமாகும் என அறிக. ஒவ்வோர் சமயத்தைத் தழுவினவர்கள், “எச்சமயத்தாம் இயற்கையை விட்டிடலாகா.....” (சுத்தசாதகம் 83) என்றவாறு, அவ்வச் சமயங்க ளாற் பிரதிபாதிக்கப்படும் வடிவங்களையே பெரிதாகப் புகழ்ந்து கூறுவர். ஆயினும், முடிவில் யாவற்றையும் ஒன்றாகக்கண்டு கூறினமையும் அவ்வவர் பாடல்களால் நன்கு புலப்படும். “அரியலாற்றேவியில்லை ஐயன் ஐயனார்க்கே” (திருவையாறு, திருநேரிசை 5) எனவரும் அப்பர் திருவாக்கையும் நோக்குக. இதனால் சிவமே சத்தி, சத்தியே சிவம்; அந்தமே ஆதி, ஆதியே அந்தம்; ஆதியில்லாமல் அந்தமில்லை, அந்தமில்லாமல் ஆதியில்லை; சத்தில்லாமல் சித்தில்லை, சித்தில்லாமல் சத்தில்லை;

சத்தியில்லாமல் சிவயில்லை, சிவயில்லாமல் சத்தியில்லை; விஷ்ணு இல்லாமல் சிவயில்லை, சிவயில்லாமல் விஷ்ணு இல்லை; மெய்யில்லாமல் உயிரில்லை, உயிரில்லாமல் மெய்யில்லை என்னும் உண்மை பெறப்படுதலும் காண்க. பொய், மெய்யிலாவிடத்துச் சத்தம் பொலியுமா? பொலியாது; பேச இடந்தராது; அசைவற்ற பிணமாகும். பொய்யும் மெய்யும் சமம்பெற்ற நான் (இருவினையுக் கெட்டு) இவ் விரண்டும் கெட்டு வேறு உருவம்பெறும். அது சுண்ணாம்பும் மஞ்சளும் கடிக் குழைதலால், அவ் விரண்டின் நிறமும் கெட்டுப் பிறிதொன்று முளைத்ததுபோலாகும். "...உடல் உயிராகிய இருவினை அறுத்து என்னைஒளியாக்கி" எனவும் (அற்புதப்பத்த 8) "ஊன் உயர் வேறு செய்தான்" (சந்தார்) எனவும் வரும் திருவாக்குக்களையும் கோக்குக. ஆதலால், இரண்டு இல்லாமல் விளைந்தது ஒன்றில்லை. இரண்டும் கடும் நிறையால், நிறைக்கு ஏற்ப ஏற்றம் இறக்கம் விளங்கி, முன்னிலை நன்னிலைகள் வேறுவேறாய்ச் சுட்டுணர்வுக்கு இடமாயிற்று. இரண்டும் சமமாக நிறையோடு தழுவி நிகழும் நான் துவிதம் அற்று அத்துவிதமாகும், ஒன்றாய் நின்றுமே என்பது முடிவாகும். "ஊன்கெட்டு உயர்கெட்டு உணர்வுகெட்டு என் உன்னமும் பொய் நான் கெட்டவா" (திருத்தென்னேணம் 18). "ஒக்க அடைக்கும்போது உணராமாட்டேன்." (அப்பச் தேவாரம், திருப்புகழார் திருத்தாண்டகம்) "ஒன்பது வாசலும் ஒக்க அடைத்தக்கால், அன்பதில் ஒன்றும் அரண்" (ஒளவை குறள், வீட்டு நெறிப்பால்) எனவரும் திருவாக்குக்களாலும் இவ் வுண்மையை உணர்ந்து கொள்க.

ஆதலால், தூலம் சூக்குமமாய் அருளாய்மாறிச் சிவாங்கமாதலே தத்துவமளி மஹா வாக்கியப் பொருளாகிய உண்மை முத்தியாம் என்பதும், இதுவே சத்தசாதகமும், திருவாசக முதலிய தத்துவப் பெரியார் பாடல்களும் துதலிய பொருளாம் என்பதும் என்கு கடைப்பிடிக்க, மேலும் விரிப்பிற் பெருகும்.

இவ் வுண்மை முத்திநிலையைச் சாத்திர நிபுணர்கள் தாம் இயற்றிய நூல்களில் ஒரு சிறிதும் கூறவில்லையே எனப் பலர் கருதுகிறார்கள். அங்ஙனம் கருதுவது அறிஞர்க்கு அழகன்று. அந் நிபுணர்கள் இவ் வுண்கைகளைச் சூத்திரங்களிலும் செய்யுட்களிலும் புகட்டாமல் புகட்டி மறை பொருளாக்கிவிட்டார்கள் என்பதே உசிதமாகும். இவ் வித்துவப் பெரியார்கள் தத்துவப் பெரியார் திருவாக்குக்களின் பொருளை அறிந்திலரோ எனின், ஒருவாறு அறிந்தம், சிஷ்யர்கள் பக்குவம் நோக்கிச் சமயோசிதமாகப் பொருள் கூறினார் என்பதே உசிதமாகும். என்னை! இக் காலத்தம் அத்தகைய ருருபீடங்களைச் சேர்ந்த குரவர் சிலர், தத்துவப் பெரியார் பாடல்களுக்குச் சபையார் குறிப்பறிந்த சமயோசிதமாகப் பொருள் கூறிவிடேலும் மரபாதலின் என்க. ஆகா! நன்று கூறினும்! குமாரதேவரும் இத்தகைய ருருபீடங்களுள் ஒன்றைச் சேர்ந்தவர்தாமே! அவர் இவ் வுண்மைகளை எவ்வாறு அறிந்து கூறினார் என்பார் உளர் ஆயின் அவர், அக் குமாரதேவர் தமது வித்தியா சாமர்த்தியத்தாலும் தற்போதத்தாலும் சுத்தசாதகம் என்னும் இந் நூலைக் கூறினாரல்லர் எனவும், பெரியநாயகியே அவர் வாக்கில் நின்று இந் நூலைக் கூறியருளினான் எனவும் உண்மையை நோக்கி அமைவார் என்பது திண்ணம். குமாரதேவர் அப்பிறப்பில் முத்தியடைந்தவரா? இல்லை இல்லை. “இந்த நெறிசொல்லுமருத்தம் நினக்கும் வாய்த்திடும்” (சுத்த சாதகம் 93-ம் செய்யுள்) என அம்பிகை அருளுக்குக் கூறியருளியதாகச் சொல்லப்பட்டதேயன்றி, அவர் முத்தியடைந்தமைக்கு வேறு சான்றுகள் இல்லை.

வேதம் முதலாக உலகில் வழங்கும் நூல்கள் இவ் வுண்மை முத்திநிலை மறைபொருளாகவே நிற்குமாறு, ஒரு சில கூறிப்போதரவும், இன்னும் பலர் தத்துவமசியைப்பற்றி முற்றும் உணர்ந்தவர்போல் வாலியம் வாலியமாக எழுதிப் பிரகடனஞ்செய்து போதரவும், உண்மையை உணர்ந்து தத்துவமசியேயான பெரியார் இவ் வுண்மைகளை எல்லாம்

கெண்பதங்கள் அமைந்த செய்யுட்களால் தேவ ஆரம் திருவாசகம் முதலியனவாகப் பாடிவிட்டு மறைந்தனர். உண்மை உணர்ந்து அது ஆனோர் அத ஆவர். பின் அதுவே அதன் பொருளைச் சொல்லும். இதனால் இப் பெரியார் வாக்கும் சிவவாக்கே ஆதல் அறிக. அவர் கெண்பதங்களால் கூறியமையும், சீவர்கள் பக்குவம் நோக்கிய கருண்ணிய மிகுதியேயாம் என அறிக. “ஒங்காரத்துட்பொருளை ஐயன் எனக்கு அருளியவாறு ஆர்பெறுவார் அச்சோவே” எனவும், பிறவுமாக மணிவாசக வள்ளல் கூறியாங்கு, ஒங்காரத்துட் பொருளையும் அதனை அடைதற்கேற்ற சாதக யோகங்களையும் திருப்பெருந்தறைகுருநாதனால் உபதேசிக்கப்பட்ட அப் பெருமான், அவற்றையே தாக்கமாகக் கொண்டு சாதக யோகக்களாற் படியேற்றம்பெற்றுழி, முறையான் எய்திய சிவாதுபவக்காட்சிகளே திருவாசகமாக அருளப்பட்டன ஆகலின், அதன்பொருள் எல்லாம் அத்தகைய அதுபவம் வாய்ந்த மெய்யடியாராகிய அந்தணர்களேயன்றிச் சாதலடையும் வல்லபம்பெற்ற எம்போலிய சூத்திரர்க்குப் புலப்படுதல் அசாத்தியம் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா? திருவாசகம் எம்பெருமான் வடிவமாகிய நித்திய வேதாகம சாரமே என்பது “கற்போலு நெஞ்சக் கசிந்துருகக் கருணையினால், நிற்பானைப்போல என் நெஞ்சினுள்ளே புகுந்தருளி, நற்பார்படுத்து என்னை நாடறியத் தான் இங்ஙன், சொற்பாலது ஆனவாதோணைக்கமாடாமோ” (திருத்தோணைக்கம் 4) என மணிவாசகர் கூறியருளியதால் அறியப்படும், நித்திய வேதாகமங்களாகிய எழுதர்மறைகளை அறிதற்கு நமது தூலம் அமலம் அடைதலாகிய பக்குவம் பெறவேண்டும். வேதாகமங்களையும், அங்கங்களையும் அதுபவத்தில் உணர்ந்த தத்துவப் பெரியார் அவற்றைத் தமது தேவாரம் திருவாசக முதலிய பாடல்களில் குறித்தருளினர். “பாடி எழுகின்ற வேதாகமங்களும் நாடியினுள்ளாக நான் கண்டவாமே” (திருமுத்திரம் 8-ம் தந்திரம் - நின்மலாவத்தை 14) எனத் திருமூலர் கூறியதாலும் நித்திய வேதாகமங்களை உணர்ந்துகொள்க. மணிவாசகர் காலத்தில் இருந்த வேதாகம பண்டிதர்களாகிய தில்லைவா

முந்தனரோ வேதசாரமாகிய அத்திருவாசகப் பொருளை அறியாது மயங்கினர் என்றால், பிற்காலத்தவர் பலர் அதனை அறியாது, மனோதர்மத்தார் பல கொள்கைகளை நாட்டிவிட்டமை வியப்பன்றே! “மார்கழி நீராடல்” “திருப்பொற் சுண்ணம்” “திருப்பூவல்லி” முதலியன எல்லாம் ஒவ்வொரு சிவரூபவக் காட்சிகளைக் குறிக்கும் பரிபாஷைகள் என்றே பெரியோர் கூறுவர். “மார்கழி ஏற்ற மதாமே” (தியானம் 17) எனத் திருமூலரும் கூறினர்.

திருவாசகத்தையும் அதனை அருளிய குருநாதனையும் பூசித்தற்கு நாம் ஒருகால் அதிகாரிகளாயினும், அதனை ஒதிப் பயனடைதற்கு அதிகாரிகள் ஆதல் அசாத்தியமேயாகும். “சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார் செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப் பல்லோரும் ஏத்தப்பணிந்து” (சிவபுராணம்) என்பதனாலும் திருவாசகப் பொருளுணர்ந்தார் தூலத்தோடு மறைந்து உண்மை முத்தியடைதல் திருவருளாணையாதலும் தெற்றென உணர்க. (சிவபுரம், கைலை என்பன, முத்தியைக் குறிக்கும் கௌணபதங்களாகும்.) “மதுரவாசகம் ஒதன் முத்தி உறுபயன்.” எனவும், “தானே முத்தி தருகுவன் சிவன் அவன், அடியன் வா தலூரனைக் கடிவின் மனத்தார் கட்ட வல்லார்க்கே” (நால்வர் நான்மணி மாலை) எனவும் வருவனவற்றாலும் திருவாசகப்பெருமையும், உண்மை முத்தி அடைந்தோரை வழிபடுதல் சிவவழிபாடே ஆதலும் தெற்றென உணர்க. அறுபான் மும்மை நாயன்மார் போலவே சேந்தனாரும், முத்துத்தாண்டவப் பெருமானும் வழிபடப்படுதல் அவசியமேயாகும். இறந்தோரை வழிபடுதல் அவ வழிபாடே யாதலின், முத்தியடைந்த தத்துவப் பெரியாரே வழிபடற்பாலர் என அறிக.

சமயத்தால் அடையும் பெரும்பேறுகிய உண்மை முத்தி நிலையைக் குறித்து இயன்றவரை ஆராய்ந்து எழுதப்பட்ட இக் கட்டுறையைச் சைவாபிமானிகளாகிய தமிழ் அறிஞர்கள், தங்கள் அகத்திற் குடி

கொண்டிருக்கும் சந்தானகுரவர் முதலிய நாமருபங்களைப்பற்றிய அபிமானந்தால் புறக்கணித்துவிடுவது கீதியாகாது. உமாபதி சிவாசாரியர், பெற்றான் சாம்பனுக்கும் முள்ளிச் செடிக்கும், முத்தி கொடுத்துத் தாமும் சரீரத்தைவிட்டு முத்தியடைபவிலல்லவா? எனப்பலர் ஐயம் அடைகின்றனர். பெற்றான் சாம்பானும் முள்ளிச் செடியும் அருட் சோதிவடிவாய் முத்திபெற்றது உண்மையே. இத்தகைய உண்மை முத்தி, பலர் காண நிகழவேண்டியதே திருவருள் நியமமாதலாலும், எம் பெருமானால் ஆவேசிக்கப்பட்டு நின்றற்கு உமாபதி சிவம் மிக்க புண்ணிய முடையராய் இருந்தமையாலும், அவ்வுமாபதி சிவாசாரியர் முன்னிலையில், இம் முத்தி நிகழவேண்டியதாயிற்று என்பதே உண்மையாகும். எம்பெருமான் ஆவேசித்து நின்றற்குரிய அவ்வளவு புண்ணியம் உமாபதி சிவத்துக்கு இருந்ததேயன்றி, அவர் அப் பிரப்பில் இம் முத்தியை அடைதற்கும், இதற்குரிய சாதக யோகங்களைத் தெரிந்த அநுட்டித்தற்கும் பக்குவமுடையராயினரல்லர். இவற்றை அறிந்தாராயின், தாம் இயற்றிய நூல்கள் ஒன்றிலாவது இவற்றைக் குறித்திருப்பாரன்றோ! “முத்தி கொடுக்க முறை” என்ற பாசுரத்தாலும், அதனை அடையப் பெற்றோர் சோதியாய் மாறியதாலும், நூலத்தோடு மறைதலே முத்தி என்பது நன்கு பெறப்படவில்லையா? ஆண்டு நிகழ்ந்தனவெல்லாம் ஆவேசமாய் எம்பெருமானால் நிகழ்ந்தனவேயன்றி, உமாபதி சிவாசாரியரால் நிகழ்ந்தனவல்ல. ஆவேசிக்கப்பட்டு நின்ற அவ்வளவிற்கே உமாபதி சிவம் புண்ணியலில் ஆதலால், அதற்கேற்றவாறு அவரைக் கௌரவப்படுத்திப் போற்றுவதே முறையாகுமன்றி, அவருக்கு முற்றாக அமைப்பெற்ற தன்மையை வருவித்து அமைத்து அவரைக் கௌரவப்படுத்தத் துணிதல் மதியின்மையோர் செயலேயன்றி மதியுடையோர் செயலன்று. “ஆட்பாலவருக்கு அருளும் வண்ணமும் ஆகிமாண்பும்,

கேட்பான்புகில் அளவில்லை கிளக்கவேண்டா” என்றவாறு, எம்பெருமான் பெற்றாளுக்கும் முன்றிச் செடிக்கும் முத்திகொடுத்தற்கு உமாபதி சிவாசாரியர் சரீரம், அவர் புண்ணிபத்தால் ஒரு சாட்டாக இருந்ததேயன்றி, அச்சரீரம் அப் பிறப்பில் முத்தியடைதற் கேற்றவாறு சாதக யோகங்களால் அமலம் அடையப் பெற்றதன்று. இச் சம்பவத்தை ஒரு போலிச் சாட்டாகக்கொண்டு புறச்சம்பத்தானும் விடப்படையுமாறு இயற்கை முறைபாக அமைந்துள்ள நமது சைவசமய உண்மை முத்தி நிலையை மறுக்கத் துணிதல் அறிவுடையோர்க்கு அழகன்று.

பிறவி வலைப்படுகின்ற சேவர்களுக்குரிய அஞ்ஞான பெளதிக ததுவாகிய மருளுடம்பே பிணமாகப் பூமியில் விடப்படுவதாகும். சேவன் முத்தர்க்குரிய பிரணவ உடலம் அருளாய்க் கரைந்து அருவமாகும். ஆதலால், பிணமாக வீழ்ந்த மருளுடம்புகளை அருள்வடிவமாகக் கொள்ளுதல் இயற்கை விரோதமாம் என அறிக. மருளுக்கும் அருளுக்கும் இடையீடு மிகப் பெரிதாம் என்பது சுத்தசாதகத்தில் கண்டு தெளிக. ஆதலால் பிரார்த்த அதுபவத்தால் சாதலடைந்த மருளுடம்பினாகிய உமாபதி சிவாசாரியரையும் மற்றைய சத்தான குரவர் முதலிய வித்தப் பெரியாரையும் பல்வகையாற் புண்ணிபசேவர் என்பதேயன்றி, அருளுடம்பினராய் முத்தியடைந்தார் எனக் கொள்ளுதல் இயற்கை விரோதமும் பாதகமுமாம் என அறிக.

இதனாறும் கூறியவைகளால் தூலத்தோடு மறைதலே உண்மை முத்தி என்பதும், அதுவே சுத்தசாதகமும், தத்துவப் பெரியார் பாடல் களாகிய திருவாசக முதலியனவும் துதலிய பொருளாம் என்பதும், தூலம் பழுதடைந்து பிணமாக விழ இறத்தல், பிறவி நெறியே என்ப

தம் ஒருவாறு விளக்கப்பட்டன. இன்னும் இவ்வுண்மைகள் எல்லாம் சுத்தசாதகத்தில் நன்கு விளக்கப்பட்டிருத்தலின், அந்நூலில் கண்டு தெளிக. சுத்தசாதகப் பொருளை நன்குணர்ந்தவர் தத்துவப் பெரியார் பாடல்களில் மறை பொருள்களையும் ஒருவர்ற்றான் அறிந்து கொள்ளுதற்கு அருகராவர்.

சுபம்.

சைவம் தழைசு.

